EL POU de la gallina
Revista manresana d'informació i opinió

Cultura | Jordi Casas, Joan Morros i Marc Vilanova | Actualitzat el 02/05/2023 a les 09:00

Les propostes culturals de maig 2023

Recomanacions cinematogràfiques, musicals i teatrals per despolititzar el maig.



MÚSICA

Primavera eufòrica
Marc Vilanova

Destaquem la visita que el cantant barceloní Cesc Fuentes, més conegut en el món artístic com Triquell, farà al Kursaal. El participant de la primera edició del programa de televisió *Eufòria* hi presentarà el seu debut discogràfic, *Entre fluids*, entre el pop i la música urbana, una de les propostes més fresques dins del panorama musical català (dissabte, 3 de juny, 20 h). Sense deixar l'espai, i per als amants de les sevillanes, un dels grans noms del gènere com és Maria del Monte, tornarà a la nostra ciutat per presentar el seu darrer disc *Todo vuelve*. La veterana cantant andalusa farà les delícies del públic amb un repertori farcit de sevillanes, *bulerías* i rumbes, amb la seva poderosa veu i el seu innegable ofici dalt dels escenaris, amb més de quatre dècades de trajectòria (diumenge, 14 de maig, 18 h). I per acabar, remarquem la visita que Arnau Tordera farà a l'espai musical Voilà. La veu i líder de la banda tonenca Obeses, presentarà el seu espectacle *El joglar*, una proposta molt més intimista per reinterpretar íntegrament l'obra *Verdaguer, ombres i maduixes*, que Obeses va publicar l'any 2017 (dijous, 25 de maig, 21

h).

TEATRE

Teatre per riure
Joan Morros

Per acabar el Toc de Teatre, els dies 27 i 28 de maig, es podran veure a la sala gran del Kursaal tres funcions de l'obra *Quant temps em queda*. Sota aquest enigmàtic títol s'amaga una de les comèdies mes esbojarrades de la temporada que, estrenada fa un any, tornarà enguany a la programació del Grec. La trama, escrita i dirigida per la Marta Buchaca, és ben senzilla. El Pere (Lluís Villanueva) és el pacient a qui han diagnosticat una mort imminent i entre les darreres coses que es planteja de fer n'hi ha una que el té obsessionat: assegurar-se que l'Àngels (Marta Bayarri), la seva dona, serà feliç quan ell ja no hi sigui. Una felicitat que ell creu que aconseguirà si es casa amb el Lluís (Xavi Ricart), el seu millor amic. Maria (Betsy Túrnez), la germana de l'Àngels i exparella del Lluís, és la que caldrà foragitar per completar el pla. L'embolic està servit i la rialla assegurada.

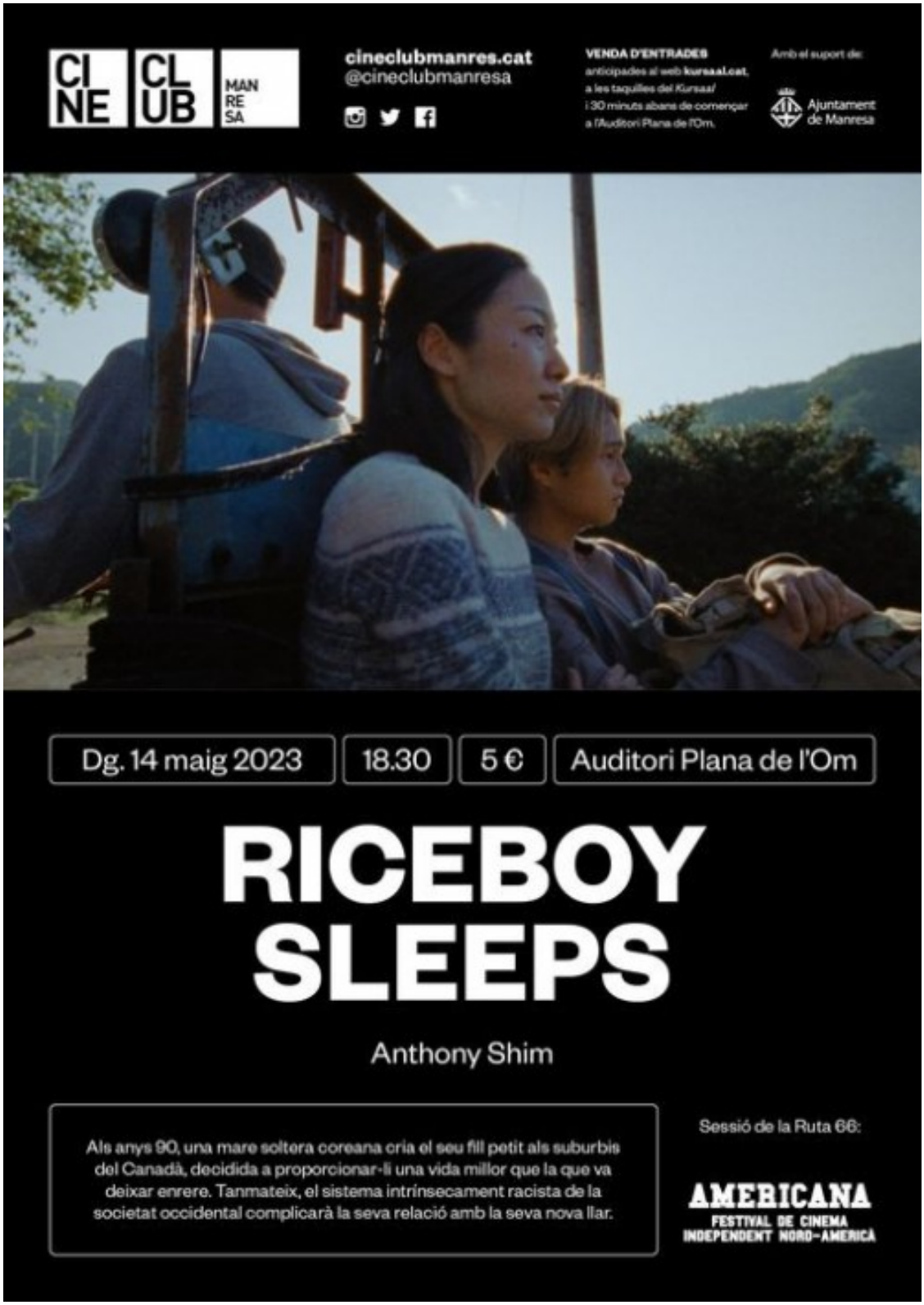


CINEMA

Americana Film Fest a Manresa
Jordi Casas

El maig és habitual que Cineclub ens ofereixi col·laboracions amb festivals de cinema que donen la possibilitat al públic manresà de gaudir de títols gairebé inèdits a Catalunya. Entre aquestes oportunitats destaquen els títols de l'Americana Film Fest, un festival especialitzat en cinema independent nord-americà. La primera sessió es farà el diumenge 7 de maig i comptarà amb el film *Falcon Lake*, el brillant debut en la direcció de l'actriu Charlotte Le Bon, rodat en francès al

Quebec. Es tracta d'una història d'amistat i descobriment entre un jove adolescent i una noia una mica més gran, que coincideixen de vacances en un llac idíl·lic amb una misteriosa història de fantasmes. El següent diumenge, hi haurà la segona sessió, *Riceboy Sleeps*, que es va endur tant el premi de la crítica com el del públic en aquest festival. Dirigida també per un actor, Anthony Shim, mostra la vida d'una mare soltera coreana que emigra al Canadà amb el seu fill petit i comença a treballar en una fàbrica. Un film amb una gran sensibilitat que recorda un èxit recent com *Minari*. Les sessions seran a les 18.30 h a la Plana de l'Om.


CINE CLUB MANRESA
cineclubmanres.cat
@cineclubmanresa
VENDA D'ENTRADES
anticipades al web kursaal.cat,
a les taquilles del Kursaal
i 30 minuts abans de començar
a l'Auditori Plana de l'Om.
Amb el suport de:
Ajuntament de Manresa
Dg. 14 maig 2023
18.30
5 €
Auditori Plana de l'Om
RICEBOY SLEEPS
Anthony Shim
Als anys 90, una mare soltera coreana cria el seu fill petit als suburbis del Canadà, decidida a proporcionar-li una vida millor que la que va deixar enrere. Tanmateix, el sistema intrínsecament racista de la societat occidental complicarà la seva relació amb la seva nova llar.
Sessió de la Ruta 66:
AMERICANA
FESTIVAL DE CINEMA INDEPENDENT NORD-AMERICÀ