Temes del Pou | | Actualitzat el 31/08/2021 a les 10:34

Taula rodona sobre la recuperació del patrimoni manresà de pedra seca, al Casino

El passat 1 de setembre es va fer la taula rodona, dins del cicle "Temes del Pou", sobre el tema "La recuperació del patrimoni manresà de pedra seca", a la Sala d'Actes del Centre Cultural el Casino.



El debat va comptar amb la intervenció de **Pau Collado**, tècnic en gestió de recursos paisatgístics i recuperador de l'ofici de marger, **Eva Farré**, secretària del Consell Regulador de la DO Pla de Bages, i **Jaume Plans**, gestor cultural expert en l'art de la pedra seca.

Durant l'acte es va presentar la revista **El Pou de la gallina** de setembre, que dedica el tema central a parlar de l'estat de l'extens patrimoni manresà de pedra seca. D'altra banda, la persona entrevistada a fons és **Anna Soler Comas,** violoncel·lista.

Gairebé 400 barraques de vinya, d'un total d'unes 4.000 en tot el Bages, tines, marges, camins empedrats, pous, fites o fins i tot una era. L'inventari fet per Jaume Plans, per encàrrec de l'Ajuntament, ens dona fe que el terme de Manresa conserva nombrosos testimonis de construccions de pedra seca. L'any 2018, la Unesco va declarar aquest art Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat i a la ciutat hi ha diverses iniciatives per

mantenir i refer barraques, camins i marges en mal estat.



Portada del número 378.