

Andrea Motis, gran protagonista de la 'jam jazz'

MÀSSICA. La cantant, trompetista i saxofonista va actuar amb el també trompetista Fèlix Rossy aquest dimarts. Ho van fer acompanyats de professors del Curs de Jazz i Música Moderna dels Tallers Musicals d'Avinyó.

Un moment de l'actuació d'Andrea Motis i el trompetista Fèlix Rossy Foto: Judit Barea

Aquest dimarts, va ser el torn d' **Andrea Motis i Fèlix Rossy**. Ella, amb la trompeta, el saxo i la veu. Ell, amb la trompeta. Un tàndem que va combinar els seus solos amb els dels professors del Curs de Jazz que els acompanyaven en les bases de guitarra, teclat, bateria i baix.

El local escollit per a la jam-session de dimarts va ser El Bar. A diferència de l'any passat, l'escenari era al carrer, de manera que la visibilitat era molt millor i tothom, ja fos des de les cadires o a peu dret, va poder escoltar les interpretacions de Motis i Rossy.

Amb només 17 anys, Andrea Motis ja és un dels noms rellevants del jazz català. S'ha format a l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu (Barcelona), i ja fa uns anys que col·labora amb la Sant Andreu Jazz Band, dirigida pel poliinstrumentista Joan Chamorro, que alhora és el seu representant. L'any passat ja va estar als Tallers Musicals, i aquest any ha tornat a repetir amb una gran expectació.

A la segona part de la nit, Rossy i Motis van deixar pas a les interpretacions dels alumnes del Curs intensiu de Jazz i Música Moderna que té lloc aquesta setmana. Aquests van cantar, tocar i improvisar sobre diversos temes, organitzats en set combos diferents.

Actuació d'un dels combos formats per alumnes del Curs de Jazz i Música Moderna Foto: Judit Barea