

Retrat d'una família Km.0

TEATRE. **'Adossats'** Ã©s una comÃ©dia sobre la manca de comunicaciÃ³ protagonitzada per una famÃ­lia normal que viu en una casa adossada del VallÃ©s. **Jordi Casanovas**, que ja havia dirigit una altra obra de **Ramon Madaula**, n'ha fet la posada en escena.

Amb les entrades exhaurides, l'obra es va poder veure el passat dissabte a la Sala Gran del Teatre Kursaal.Ã

23 d'abril . Sant Jordi. Una urbanitzaciÃ³ de cases adossades al VallÃ©s Occidental. El dia s'allarga, comenÃ§a el bon temps. Els veÃ­ns surten a arreglar el jardÃ­, a fer l'hort, a dinar a fora. Una famÃ­lia de classe mitjana catalana es troba al jardÃ­ de la casa del Jordi i la Carme. El pare del Jordi (l'avi) es diu Jordi; el fill del Jordi (el nÃ©t) tambÃ© es diu Jordi. Tres generacions de Jordis celebren plegats el dia del nostre patrÃ³.

Adossats el formen un elenc d'actors excel·lents: **Ramon Madaula** (autor de l'obra), representa l'artista tancant en el seu propi mÃ³n i sovint incomprensible per la gent del voltant; **Rosa Renom** interpreta a una dona incompresa per la seva famÃ­lia, perÃ² capaç d'entusiasmar-se amb petites coses; **Camilo GarcÃ­a** - en substituciÃ³ de Carles Canut, de baixa per malaltia- ja no tÃ© l'autonomia fÃ­sica, enyora el seu passat i s'adona que es troba al final de la vida; Marieta SÃ¡nchez representa aquell personatge que cada vegada ens resulta mÃ©s imprescindible, la cuidadora sud-americana, que tot ho contempla des d'un punt de vista diferent; **Guillem Balart** , el jove de la famÃ­lia; i **Jordi Bosch** interpreta un home frustrat a causa de les ambicions professionals que mai arriben, vÃ­ctima dels interessos polÃ­tics i les recomanacions que van sempre per davant dels mÃ©rits de cadascÃº, envejÃ³s e imprevisible.

Foto: Teatre Kursaal (Facebook)

Amb una hora i mitja de durada, **'Adossats'** parla de nosaltres mateixos, dels temps actuals i de les nostres obsessions. Una crÃ­tica suau de tot plegat.