

Qui no coneix... Alícia Puertas, l'actriu que va jurar ser-ho

PEL SENYOR RAMON

Il·lustració: Maria Picasó

Per ser popular a Manresa només cal pujar als escenaris, i l'Alícia Puertas Espín (1974) hi va pujar de ben jove: la recordeu? Amb sis anys es va plantar a la Innocentada, en una mena de presagi: «I jo què?». No res, si a casa l'ambient era de treball i estudi -el pare fou un extremeny que va venir per treballar i acabà d'enginyer-, l'Alícia concentrà el vessant artístic dels altres tres germans, sota la influència de la tieta Dolors (sí, sí, la Dolors Puertas, dels Carlins!), que a més de fer teatre ja tenia vídeo a casa. I l'Alícia, vinga encantar-se amb la Vivien Leigh de "Lo que el viento se llevó", fins que va decidir que ella també seria actriu. I no hi van valer més raons. Va fer el batxillerat al Peguera mentre rodava pel Petit Espantall i l'Espantall mateix. I d'allà cap a l'Institut del teatre, a Terrassa. De seguida fa companyia, les Mite-les. Van començar amb "Dones" d'Isabel Clara Simó fins a produir cinc espectacles en deu anys, i esdevenir una companyia 100% bagenca (Maria Alba Esquiús i Tàtels Perez). Quin tip de fer "bolos" arreu del país! Tot això combinat amb docència a la primària -a la Flama, i a la Riu d'Or a Santpedor- i a la secundària -Lacetània i Catà- i fins els primers cursos de teatre als Carlins. I encara, des de fa un any, fa docència a Terrassa, un altre cop a l'Institut del Teatre. En fi, el cas és que de fa temps l'Alícia es plantà a la capital, decidida a arribar fins a Hollywood, però serena com per entrar a treballar amb en Jordi Casanovas, a Flyhard. La nova dramaturgia contemporània! Ara mateix la trobareu fent "Refraccions" fins a finals de maig, amb Sergio Matamala. La vida, doncs, que va fent. I l'Alícia, incansable i somiadora, conserva pardals al cap, però sap tocar de peus a terra. I de tot se'n surt, sigui d'un anunci pel Calgon com de quatre capítols de "La Riera". I potser sí que acabarà fent cinema! Al capdavant, aquí la tenim, feta una Scarlett O'Hara: ni es doblega ni passa gana. Un tros d'actriu, per fusta, talent i vocació!