

El Mago Pop torna a il·lusionar Manresa

TEATRE. Un dels mags amb més projecció mundial, Antonio Díaz, ocom hom el coneix, Mago Pop,

va tornar a Manresa per presentar el seu últim espectacle: La Gran Il·lusió. Des del primer moment, el públic ja sap que veurà una cosa ben diferent a l'espectacle de "La Gran Il·lusió". Amb un fil conductor molt ben treballat, l'espectacle es va desenvolupant entre llum, música i màgia. Totes 3 coordinades a la perfecció i amb un ritme dinàmic que no permet la distracció del públic ni tant sol un minut. A més a més, la representació l'humor també és un dels principals protagonistes, ja que la simpatia d'Antonio Díaz enlluerna tan pel seu paper de "showman" com pels seus trucs. Una barreja que va explotant l'emoció de hom que està al públic.

Tot el que pugui semblar increïble, és molt creïble a les mans d'Antonio Díaz. Encara que tot no seria possible sense l'actuació dels seus ajudants, els qui contribueixen a que tot surti perfecte, i així el públic pugui gaudir l'espectacle des de qualsevol espectacle.

El públic manresà va ser majoritàriament familiar, una mostra que tant grans com petits van disfrutar de l'espectacle. Una part de la innocència d'aquests petits que pensen que tot és possible, es contagia a cada un dels racons de la sala. Així, el temps que va durar la funció, al Kursaal no es va respirar aire, sinó il·lusió.

La màgia de "La gran il·lusió" no està només en els trucs, sinó també en el poder de Díaz per fer creure a la gent amb ella i fer-a sentit a cada una de les persones que hi ha assentada a les butaques.