EL POU de la gallina
Revista manresana d'informació i opinió

Cultura | Laura Coletas | Actualitzat el 06/02/2016 a les 21:44

«Anem per feina»

TEATRE. Divendres 5 de febrer, la Sala Petita del Kursaal es va omplir per acollir Â "Zona Franca", una comÃ¨dia intelÂ·ligent i irÃ²nica del dramaturg David Desola, dirigida per Israel Aixendri. Â L'obra situa l'espectador en un magatzem grisÃ³s, buit i decadent de l'empresa SalvaleÃ³n SA, Â dedicada a la fabricaciÃ³ d'astes i pals.
El senyor Mañé **(Lluis Marco)**, un home gran que està a punt de jubilar-se, n'és l'encarregat. El magatzem ha estat l'espai on ha treballat durant més de 29 anys. I ara, disposa de cinc dies per ensenyar la seva feina al jove aprenent Nin **(Pau Vinyals)**, la persona que el substituirà. Dos personatges molt diferents, de generacions distintes, que compartiran cinc dies excepcionals i entranyables.

L'actitud del senyor Mañé es debat entre la il·lusió davant de la nova etapa de la vida que està a punt d'encetar i la por a trencar amb una rutina i una quotidianitat establertes durant molts anys que li han aportat un entorn en el qual se sent amo i senyor. D'altra banda, el Nin enceta amb plena predisposició la seva primera feina i s'hi esforça per fer-ho bé, però, de seguida, s'adona que hi ha peces que no encaixen en el magatzem i que caldrà reajustar-ne el funcionament: camions que mai arriben, racons buits, rellotges que no van a l'hora...

Amb una brillant actuació per part del veterà Lluís Marco acompanyat del jove Vinyals, "Zona Franca" és una crítica al sistema laboral marcat per una rígida estructura i organització. Pretén fer una irònica anàlisi, des d'una perspectiva intergeneracional, de les diferents estratègies d'enfrontament al món del treball. Aquesta mirada ens porta a una conclusió: «només cal mirar les formigues per saber que el món no s'atura, que tot segueix el seu curs».