

Fa 25 anys que tancava l'Auxiliar Tèxtil

FA 25 ANYS AL POU. El tancament de l'Auxiliar Tèxtil Manresana va ser un d'aquells episodis que la ciutat va viure intensament. Els treballadors havien dut a terme un seguit d'accions pràctiques: manifestacions, pintades, talls de trànsit... La crisi del tèxtil s'enduia una altra fàbrica històrica, enmig de les tensions provocades pels conflictes amb una direcció erràtica. El reportatge central de la revista, elaborat per Anna Vilajosana i Montse Ayala, es feia ressò d'un procés en què els empresaris, hereus sense voluntat de reconvertir el negoci de la nissaga, l'havien condemnat a l'extinció, després de quinze anys de baralles entre les tres famílies accionistes i de manca de gerència professional. Feia 110 anys que Francesc Santasusana i Codinach havia fundat l'empresa de tints i acabats coneguda popularment com a Cal Sant o Cal Santasusana, primer al carrer del Bruc i després a la carretera de Vic.

Una imatge del conflicte obert a la factoria de la carretera de Vic

El dia 6 de juliol, unes 300 persones s'havien manifestat pels carrers de la ciutat en suport dels treballadors fins a la plaça Major, on una representació sindical es va entrevistar amb l'alcalde Sanclimens i el regidor de Treball, Jaume Soldevila. Els demanaven que en cas de tancament l'Ajuntament creés una borsa de treball per ajudar a trobar feina als 130 treballadors. El dia 1 d'agost es va fer pública la decisió del departament de Treball, d'autoritzar la rescissió de contractes dels treballadors d'ATM. Es tancava així un llarg període d'intents de negociació, que havia començat el 29 de gener, quan el comitè d'empresa visitava l'alcalde per explicar-li la situació crítica que vivia l'empresa.

El panorama teatral

Agustí Soler Mas dissecava a les pàgines de cultura de la revista el panorama teatral manresà. Pel que fa a teatre de nova creació, el desaparegut dramaturg manresà parlava de l'Agrupació Teatral Manresana, el grup Arlequí, el grup del Casal d'Avis de la Generalitat, el Col·lectiu d'Actors Manresans, el Farcell, l'Espantall, el Jove Espantall, la Innocentada de Manresa, el Teatre Mòbil o el desaparegut Teiatru. Soler Mas també deixava constància d'altres produccions com la Innocentada de la Sagrada Família, els homenatges a gent del teatre per part de la Comissió Divina Pastora o el teatre escolar. Quant a l'arribada de produccions foranes, explicava que llavors funcionava el Teló, promogut per l'Ajuntament.

L'Ajuntament compra el Casino

El dia 27 de juliol el representant de la societat Casino de Manresa SA, Eduard Bosch, i l'alcalde Sanclimens signaven l'adquisició per part municipal de l'edifici del Casino, per cent milions de pessetes, a compte del preu final que determinés la Junta Provincial d'Expropiacions. El dia 16 s'havia precintat una part de les instal·lacions de reciclatge de greixos animals d'Antoni Closas al carrer de Sant Joan d'en Coll, i el dia 30 la Generalitat autoritzava la instal·lació de l'hipermercat sol·licitat per la cadena Pryca.