

Propostes culturals estiuenques

PROPOSTES. Al marge de les vacances i les visites culturals a altres latituds, tant a casa nostra com a l'estranger, l'estiu també és un bon moment per recuperar, pausadament, aquell llibre, exposició o pel·lícula que vam deixar aparcada per a quan tinguéssim més temps.

ART

Propostes arreu

Ja som a l'estiu, i molts de nosaltres potser voltarem per indrets del país, o d'arreu del món, on trobarem propostes d'art de tot tipus. Serà una bona ocasió per a descobrir-les i gaudir-les. Mentre siguem per casa, però, també tenim opcions. Al restaurant Las Vegas hi podem veure l'exposició *Bellesa encarnada*, d'Eduard Fíguls. Un treball fet a partir d'imatges extreïdes de revistes pornogràfiques de les quals extreu el contingut sexual i morbós per oferir una mirada abstracta i impersonal del cos humà. A la Llibreria Papasseit hi trobarem les fotografies de Jordi Plana Pey del projecte *Mitologia*, on ens ofereix una mirada renovada, espontània i a vegades cínica, dels personatges de la mitologia clàssica. Al Centre Cultural el Casino es podrà visitar l'exposició de Ramon Maria Jounou, guanyador de l'edició 2014 del Premi d'artistes manresans. Al CACIS Forn de la Calç de Calders hi trobarem *Cronozones*, una exposició i presentació del treball d'alguns dels artistes que al llarg de set anys han fet estada, recerca i producció creativa al centre. I recordeu que el Museu Comarcal de Manresa obre tot l'estiu i hi podeu descobrir, entre moltes altres coses, la important col·lecció d'art barroc que conserva! **Maria Camp**

CINEMA

"Viaje a Sils Maria"

Cine dins del teatre o el teatre dins del cine, aquest és el joc que ens proposa Olivier Assayas en endinsar-nos en les obsessions, dubtes i contradiccions de Maria Enders, una actriu ja consagrada que s'instal·la al poblet suís de Sils Maria, acompanyada de la seva jove assistent Valentine, per preparar el seu retorn als escenaris protagonitzant l'obra que la va llançar a la fama, però aquest cop interpreta el personatge que li feia d'antagonista la primera vegada: una dona madura arrossegada i torturada per un amor més jove amb final tràgic. El director entrelleixa l'obra que Enders prepara amb la pròpia realitat de la protagonista, la que li diu que el seu moment ja ha passat i que ha d'obrir pas a les més joves que ara ocupen el seu lloc, sempre complicat per a les actrius que viuen sotmeses al judici dels altres. Especialment brillant és el moment en què l'actriu passa text amb la seva assistent i en el qual les línies que separen el teatre de la vida són tan difuses que l'escena es converteix en un joc de realitats paral·leles que captiva l'espectador. Tant Binoche com Stewart juguen a posar-se una màscara d'elles mateixes per dissecar el món de la interpretació i la indústria, però també per reflexionar sobre el pas del temps, i ho fan de manera magistral. Som davant d'una bella postal de miralls i ombres fascinants per assaborir tranquil·lament, com la boira que silenciosament recorre la vall de Sils Maria. **Laura Vidal**

TEATRE

"El veïns de dalt", una comèdia de Cesc Gay

L'abonament de teatre de la propera temporada al Kursaal començarà el cap de setmana del 26 i 27 de setembre amb la comèdia *Els veïns de dalt*, la primera incursió al món del teatre del cineasta Cesc Gay. Protagonitzada per Pere Arquillué, Àgata Roca, Nora Navas i Jordi Rico, l'obra tracta sobre la vida en parella, l'amor i el sexe, amb un to fresc i desenfadat, i s'allunya de l'estil més dramàtic i íntim de les seves pel·lícules (*A la ciutat*, *Una pistola en cada mano*). Els veïns de dalt poden ser inspiradors de moltes coses i per a Cesc Gay ho van ser per escriure aquesta peça sobre l'inefable i inescrutable món de la parella i les trifulgues que tenim tots plegats quan vivim junts. *El veïns de dalt* es va estrenar al teatre Romea de Barcelona i, després de la gran acollida que hi va tenir, hi tornarà a partir del pròxim 11 de novembre. Animeu-vos a venir a veure-la al Kursaal, que començarem la temporada teatral d'una manera fresca i, sobretot, amb molt humor.

Rosa Clarena