EL POU de la gallina
Revista manresana d'informació i opinió

Història Manresa | Lluís Virós | Actualitzat el 12/03/2015 a les 13:03

La casa Valls,l'arquitectura urbana d'Ignasi Oms i Ponsa

PATRIMONI. Aquest edifici unifamiliar pot passar desapercebut, situat en un racÃ³ de la plaÃ§a de l'Hospital, perÃ² Ã©s una obra remarcable en aquest sector de la ciutat.
És una obra d'Ignasi Oms i Ponsa de 1910, una mica atípica perquè està resolta en un llenguatge neoclàssic. L'edifici contrasta amb els de la resta de la plaça, que són anteriors i més senzills, i al davant hi té l'hospital de sant Andreu, un edifici d'alt valor patrimonial.

La finca està integrada per tres edificis i una àmplia zona de jardí privat a l'est. És de dues plantes de soterrani, planta baixa i tres pisos. Té una planta irregular, sensiblement quadrada i adaptada a la forma de la plaça i del carrer. Les façanes exteriors presenten una simetria en les obertures típica del neoclassicisme. A la façana de la plaça, la principal, hi ha la porta d'accés a la dreta i una altra de més ampla, probablement modificada. A les tres plantes hi ha balcó a l'esquerra i finestra a la dreta. A la façana del carrer del Remei hi ha tres finestres a la planta baixa i la jerarquia queda marcada per un balcó al centre i finestres a ambdós costats en els pisos. Les finestres de la dreta de totes les plantes són cegues i serveixen per atorgar equilibri a la simetria de la façana. Les baranes dels balcons són de ferro amb ornaments de fosa, típics de l'època. Totes les obertures tenen els emmarcaments remarcats i són rectangulars, a excepció de la porta d'accés, amb arc de mig punt. El mur està arrebossat i pintat de dues tonalitats, una de clara al fons i una de més fosca en els emmarcaments, la cadena de la cantonada, la cornisa i les línies d'imposta i els balcons. Aquestes línies i les obertures marquen el ritme de la composició de la façana. Les façanes interiors, la del sud i la de l'oest, tenen una planta més que aprofita el desnivell del terreny i estan conformades amb grans obertures amb arcs de mig punt i rebaixats a la PB. La coberta és inclinada a tres vessants.

El catàleg de Manresa protegeix la volumetria, l'estructura tipològica i la façana amb els seus elements: composició,dimensió i emmarcaments de les obertures. La catalogació s'estableix perquè és una casa amb personalitat que millora la qualitat estètica de les del seu entorn.

PER SABER-NE MÉS:

LACUESTA, Raquel, *Ignasi Oms i Ponsa, arquitecte: la consolidació del modernisme terra endins* , Delegació del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya a Manresa i Angle Editorial. Manresa, 2009.

Foto: FRANCESC RUBI