

Qui no coneix... Montserrat Selga i Brunet

PEL SENYOR RAMON

Segur que la coneixeu d'un lloc o altre! Atleta, escolta, ecologista, administrativa, regidora o artesana. La tercera dels sis germans Selga, un autèntic belluguet! Va créixer a l'ombra del consultori pediàtric que duia el pare, el doctor Selga, al carrer del Born, en un entorn de compromís social i fins d'austeritat. La mare ja els feia guardar envasos per dur-los a reciclar al Forn del Vidre, a la Bonavista. Pura responsabilitat: calia aprofitar les coses. El món ja era -i és-- prou bèstia com per llençar res!

Comença periodisme als anys setanta, amb la voluntat de canviar el món. Però al tercer curs ho deixar estar i decideix que, si no tot el món, almenys canviaria petites realitats. Vet aquí, l'ecologista precoç! Atleta victoriosa -amb rècords locals i nacionals en salt de tanques-- aconseguirà una plaça d'administrativa a l'Ajuntament de Manresa. Però tot just s'hi està quatre anys. Agafa l'excedència i participa de la cooperativa Textures, on aprèn a filar i a tenyir, i a reciclar roba fent jarapas. A la mateixa dècada dels vuitanta s'incorpora al col·lectiu ecologista L'Alzina -després de passar pels Amantes de la basura. I a la fi opta per anar-se'n fins a Pamplona amb els Drapaires d'Emaús: "Allò que la societat no vol, per als que la societat no vol". I és que el reciclatge, al tercer sector, a més a més és reinsertiu...

Al cap dels anys es reincorporarà com a administrativa, precisament a la nova unitat de Medi Ambient, a l'Ajuntament de Manresa. Carregada d'experiències, cal recordar que n'esdevindrà la regidora durant vuit anys? Li hagués estat més senzill dir que no a la política. Però la Montserrat té per norma preguntar-se com s'han de fer les coses i la resposta mai no pot ser dir com les han de fer els altres. En acabat, amb la mateixa enteresa transita per tercera vegada el 2007 cap a la tasca d'administrativa municipal. Serena i resoluta, sempre inquieta, testimoniant el seu ecologisme de la quotidianitat a tots els àmbits.

Il·lustració: Maria Picassó