

Cultura pel març marçot

PROPOSTES. El menÃ° cultural del mes presenta propostes ben interessants per als amants de la fotografia i la mÃ°sica mÃ°s Ã°ntima i el jazz. Unes alternatives en blanc i negre ben diferenciades de l'oferta mÃ°s comercial en el camp de l'oci.

CINEMA

Her

Que Spike Jonze Ã©s un director una mica surrealista ja ho sabiem, nomÃ©s cal recordar les sorprenents *CÃ³mo ser John Malkovich* o *Adaptation*, dos prodigis d'originalitat que el fan un cronista forÃ§a particular dels anhels i les pors de tota persona. AixÃ² mateix Ã©s el que veurem del nostre protagonista, el solitari escriptor Theodore que en una societat completament tecnolÃ²gica acaba enamorant-se de la veu del seu Sistema Operatiu: Samantha. Aquesta veu que en la V.O. Ã©s la d'Scarlett Johansson, Ã©s la que l'ajuda a llevar-se cada matÃ¬, a replantejar-se el seu trist i desganat dia a dia i enfrontar-se tambÃ© a les seves pors, perÃ² el que fins aquÃ¬ pot semblar una bona dosi d'autoajuda amb veu sensual, desencadena una por i un dilema encara mÃ©s gran quan Samantha es torna recÃ¬proca en aquesta relaciÃ³. Theodore tem el compromÃ¬s d'una relaciÃ³ *vertadera*? Pot un programa com Samantha satisfer les necessitats del seu usuari? Com pot funcionar una relaciÃ³ que ja d'entrada no porta a res? Sobre el paper som davant d'una pel·lÃ¬cula de ciÃ¨ncia ficciÃ³ en l'Ã©poca dels telÃ©fons intel·ligents i les xarxes socials, perÃ² davant de la pantalla ens trobem amb una histÃ³ria d'amor i tot el que aixÃ² comporta: alegries, dubtes, penes i sobretot molta tendresa, ja que la soledat i els dubtes de Theodore alguna vegada han passat per la nostre ment: l'afany de trobar aquesta companyia que per ell es diu Samantha i que no Ã©s res mÃ©s que l'amic, l'amant o el somni que ens farÃ llevar cada dia. **Laura Vidal**

ART I FOROGRAFIA

Il·lustraciÃ³, fotografia i reivindicaciÃ³

Aquest mes us proposem estar atents a diverses propostes que es presenten a Manresa. En il·lustraciÃ³, fins al 14 de marÃ§ podeu veure a la llibreria Papasseit *Venus entre els llibres*, de Carla Soza i Le Chatnoir. ErÃ²tica des del punt de vista de dues dones, amb dos llenguatges i tÃ©cniques diferents -acrÃ¬lic i tinta xinesa-- que ens esbossen petits moments de sensualitat. I a partir del 14, a la mateixa llibreria, Ariadna BorrÃ s ens presentarÃ *Agost*, on vol transportar-nos a paratges i records d'infantesa. Sense deixar encara la il·lustraciÃ³, i a tocar de la llibreria, trobareu a l'Espai d'Art del Cercle ArtÃ¬stic de Manresa l'exposiciÃ³ *Trilaterals*, de SÃ¬lvia Cano, Jennifer MuÃ±oz i Montse Bugatell. Pel que fa a la fotografia, us recomanem la mostra *Ramon Grau. Les meves fotografies*, que es podrÃ veure al Museu Comarcal. Una retrospectiva de la seva obra on destaca la fotografia realista dels anys 50 i 60 en blanc i negre contrastats i la seva constant preocupaciÃ³ per la composiciÃ³ i la llum. I, finalment, una proposta d'art i reivindicaciÃ³ de caire social: *Activem els buits*, una exposiciÃ³-instal·laciÃ³ efÃ¬mera, de la mÃ d'artistes joves vinculats al Cercle ArtÃ¬stic, que pretÃ©n visualitzar l'existÃ¨ncia de pisos buits a Manresa i reflexionar-hi. SerÃ el dissabte 15, a la plaÃ§a de

Sant Domènec. **Maria Camp**

MÚSICA

Lluís Coloma Trio

El cafè-teatre La Peixera tancarà la seva variada programació del més de març, que inclou funk, flamenc o rumba, amb un concert del seus ja coneguts cicles de jazz, amb Sax Gordon i el Lluís Coloma Trio, el diumenge 30, a les set del vespre. Lluís Coloma, que ja ha vingut més d'un cop a actuar a Manresa, és un dels pianistes de blues i woogie més destacats de Catalunya, i actuarà en aquesta ocasió acompanyat del seu trio i del saxofonista nord-americà Sax Gordon, reconegut a nivell mundial per les seves aportacions al blues i el rythm&blues. D'aquesta col·laboració, que porta mesos en escena, sorgeix un directe molt potent, del tot recomanable per acabar el mes. L'entrada al 14 euros (anticipada 10 euros). **Jofre Fité**