

La font del passeig de Pere III

CRÀ'NICA SOCIAL. L'any 1962 es complien cent anys de la fundaci3 de la Junta d'Aig1/4es Potables de Manresa. Per aquest motiu es va crear una comissi3 per commemorar una efem3ride molt important per a la ciutat.

En formaven part: Francesc Busquets Pujol, Joaquim Soler Padr3s-Gibert, i Francesc Coloma Torras, en representaci3 de la Junta d'Aigües els dos primers, i el tercer com a representant de la Junta de la S3quia. I una representaci3 dels plomistes, amb Jaume Masana Naudí, Joan Soler Justí, Manuel Malet Colom i Josep M. Vives Llambí, secretari de la Junta d'Aigües Potables. Tots ells van acordar la construcci3 d'una font lluminosa a la placeta del Passeig nou davant de la plaça de toros. Exposada la proposta a l'Ajuntament en sessi3 municipal permanent, celebrada l'11 d'agost de 1962, s'hi donà la plena conformitat i es va assumir la instal·laci3 de l'enllumenat públic de la plaça; en el centre de la qual es construía la font lluminosa, costejada per l'esmentada Junta.

Les obres de la plaça es va fer segons projecte del manresà Josep M. Armengou i Vives, arquitecte municipal (1961-1980), que va situar dos parterres de forma allargada i uns altres dos en forma de mitja lluna i bancs per seure. La comissi3 va encarregar el projecte de la font a l'enginyer Carles Buigas i Sans. Nat a Barcelona el 18 de gener de 1898, va estudiar a l'Escola d'Enginyers Industrials. Però derivà els estudis cap al disseny de projectes de fonts i salts d'aigua lluminosos. Les primeres obres van ser al Palau Reial de Pedralbes. Eugeni d'Ors definia el seu treball com un nou estil d'art, l'art de l'aigua-llum. Més endavant va fer el projecte que el va fer famós, la Font Màgica de Montjuic, creada amb motiu de l'Exposici3 Universal de 1929 a Barcelona. Durant la guerra civil s'instal·là a Paris, on va residir fins l'any 1942 i va realitzar projectes de gran envergadura a Lieja, Nova York, Lisboa, Roma, Madrid, Paris, Santo Domingo i Granada, alguns dels quals no es van poder dur a terme a causa de la crisi de la Segona Guerra Mundial.

Foto: Arxiu Comarcal del Bages

La fotografia és de moments abans de la inauguraci3 de la nova font, a la plaça de la part alta del Passeig, la vigília de la Festa Major de Manresa de l'any 1962. Amb Francesc Busquets Pujol, Vicenç Pigem, enginyer municipal; Carles Buigas i Sans, creador de la font, i Josep M. Armengou i Vives, arquitecte.