

BUGADA AL POU. Novembre 2024

Un gos manresà il·lustrat

És ben coneguda l'afició pels gossos de l'escriptora Marta Pessarrodona. El que no sabíem és que, tal com em diuen que va confessar en el transcurs d'una conversa amb l'escriptora solsonina Maria Dolors Guàrdia, en el marc del Tocats de Lletra, el seu primer gos era manresà. Actualment, Pessarrodona no se separa mai de la seva gossa Queta, que en aquesta ocasió no va acompanyar-la perquè "no sabia si a la llibreria els agradaria". Al final de l'acte, celebrat a la llibreria Abacus, la responsable d'aquesta va dir que els gossos sempre hi són benvinguts.



Un altre Llorenç Capdevila

M'arriba la informació que en l'obra *La mort d'un comediant*, que s'estrena aquest mes de novembre a Barcelona, el protagonista (Jordi Bosch) interpreta el paper d'un famós actor català, que es diu... Llorenç Capdevila. No us espanteu, res a veure amb el nostre escriptor i bon col·laborador del **Pou**, tot és una pura coincidència! No cal dir que des de la revista desitgem llarga vida a l'amic Llorenç, el nostre, i a l'actor Jordi Bosch, que encarna l'altre Llorenç Capdevila.



Jordi Bosch interpreta un d'aquells papers capaços de marcar un abans i un després en la trajectòria d'un actor.

Adri, un jove cuidador d'avis, comença a treballar a casa de Llorenç Capdevila, un dels actors més respectats i estimats de Catalunya. El primer dia, la seva neboda Miranda l'adverteix que per conservar la feina haurà de seguir un munt de normes que van més enllà de les seves tasques habituals: en la recta final de la seva vida, Llorenç sembla haver perdut el cap i en ocasions decideix comportant-se com els personatges que ha interpretat durant la seva dilatada carrera i obligant Adri a seguir-li la corrent. Al llarg de la seva convivència, Llorenç encarna tota mena de personatges mítics a mesura que va establint una relació cada cop més estreta amb el seu cuidador, que acabarà descobrint la veritable raó per la que el vell actor ha trobat un refugi en la ficció teatral per fugir d'una realitat a la qual és incapaç d'enfrontar-se.

Autoria: **Guillem Clua**

Direcció: **Josep Maria Mestres**

Intèrprets: **Jordi Bosch, Mercè Pons i Francesc Marginet Sensada**

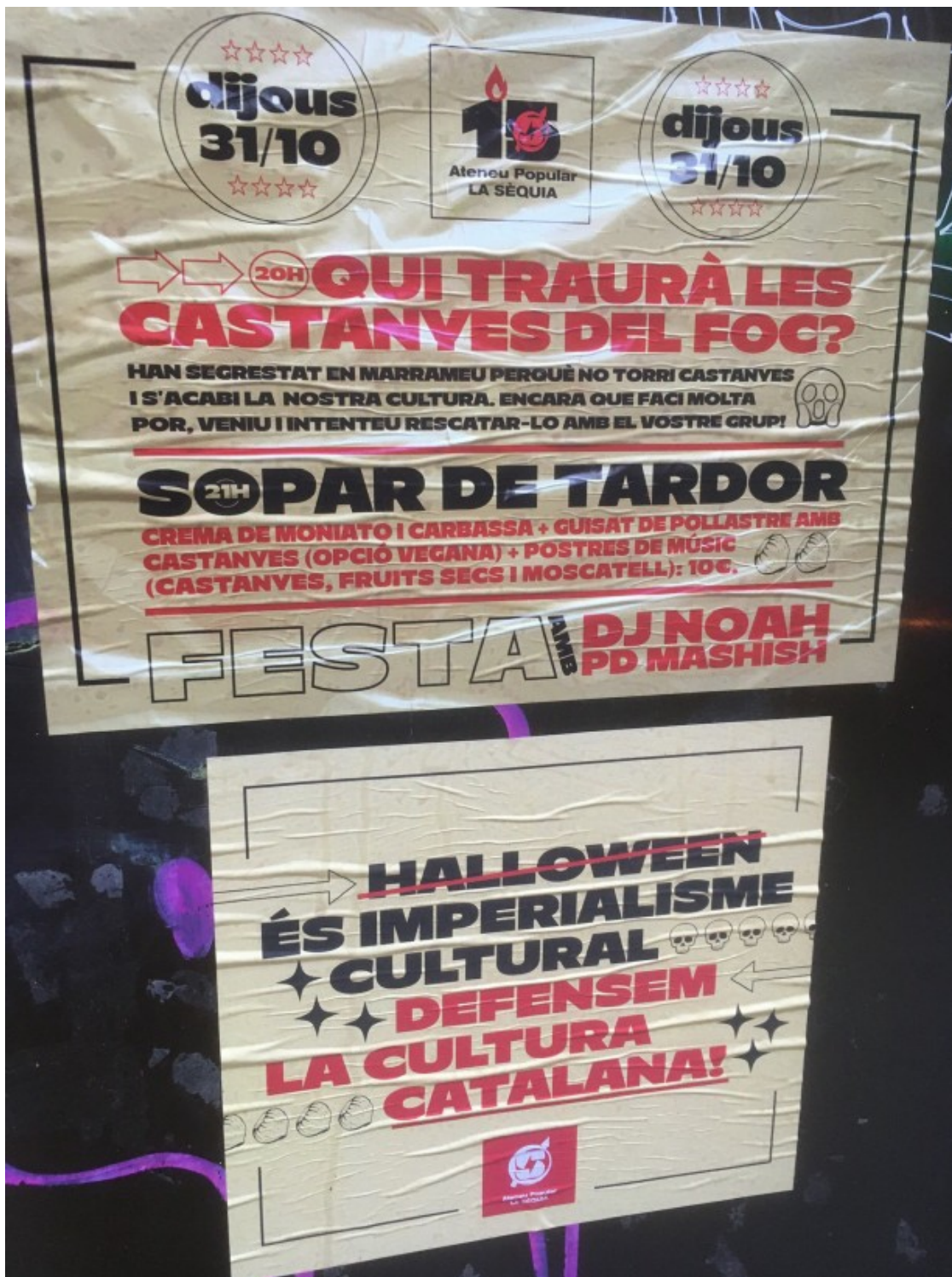
Carles Jódar i Norman López ho peten

Després d'una llarga etapa col·laborant a Canal Taronja, el periodista Carles Jódar ha engegat un projecte de comunicació multiplataforma, amb l'*streamer* Norman López, que es diu *El Ganxo* i que permet escoltar les retransmissions dels partits del Baxi Manresa en directe per internet a través de Twitch, Youtube, Tik-Tok i ràdio a *elganxo.cat*. A més a més, a través d'Instagram, X, Telegram o Whatsapp, es fa un seguiment de l'equip i tots els àudios es poden recuperar a Spotify. Els desitgem molt èxit en aquesta nova aventura.



Castanyes contra Halloween

La lluita entre la castanyada i Halloween és viva al nostre país. També a Manresa, on des de l'Ateneu Popular La Séquia s'ho han agafat seriosament i s'han constituït en abrandats defensors de la tradició catalana. Els cartells a les parets de la ciutat donen fe de la lluita per salvar el Marrameu torra castanyes.



Rachola

Una lectora em fa arribar una foto presa d'una furgoneta de reformes diverses i anuncia decoració, pintura, col·locació de pladur i... *racholas*! És una constatació de la influència del català ens els àmbits treballadors, especialment de les persones arribades de fora als anys vuitanta i que treballaven de *paletas* i menjaven *monchetas*.



Delegació de l'ONU

Un amable lector em fa arribar la foto d'un edifici de la Muralla de Sant Francesc, cantonada amb carrer del Cós, on uns balcons llueixen un veritable festival de banderes. Talment com si fos una delegació de l'ONU. La imatge parla per ella mateixa.



Trullos

Darrerament ha visitat la ciutat el Circ on Ice i els cartells que van distribuir anunciaven que els trobaríem a la "Zona dels Trullos"! No sabia que Manresa estigués situada dins una zona presidiària (perquè *trullo* és garjola, oi?).



Montserrat, Integral 107

La primera setmana de novembre s'ha projectat als Bages Centre el documental *Montserrat 107*, que a l'hora de tancar l'edició de la revista podem dir que té molt bona acollida entre el públic manresà. Rodada i protagonitzada pel surienc Biel Macià i el seu amic Enric Vilajosana es va

estrenar al Festival Internacional de Cine-BCN Film Festival 2024 i presenta un viatge de dos amics que, després de més d'un any de preparació, es llancen a assolir el repte d'escalar les 107 agulles del massís de Montserrat en una setmana, traçant un recorregut que uneixi tots els cims. El documental és espectacular i desprèn una perspectiva molt *manresana* de la muntanya, pel punt de vista que ofereix i per la participació de gent de la ciutat, com ara els guies de muntanya que hi col·laboren.

