

Taula rodona sobre mig segle de Festes Majors, al Casino

Aquest dimecres, cam parlar de Mig segle de Festes Majors, al Casino



Dimecres 4 de setembre, a dos quarts de vuit del vespre (19.30 h), vam fer una nova taula rodona, dins del cicle Temes del Pou, a la Sala d'Actes del Centre Cultural el Casino, sobre: **Mig segle de Festes Majors**, amb la participació de **Joan Barbé**, membre del Ma'm, entitat gestora de la festa als anys vuitanta; **Glòria Ballús**, mestra en Protocol i Relacions Institucionals, i **Joan Orriols**, president de l'Associació Manresa de Festa.

Durant l'acte, es va presentar la revista **El Pou de la gallina** de setembre, amb el tema del mes centrat en els canvis que s'han produït en la Festa Major de Manresa, des del final del franquisme fins als gairebé cinquanta anys d'etapa democràtica. D'altra banda, la persona entrevistada a fons aquest mes és la soprano **Núria Rial**.

A Manresa tenim una Festa Major que ve a ser com un comiat de l'estiu, amb un programa divers, impulsat amb l'associacionisme local. La fórmula, que combina participació ciutadana i col·laboració municipal, ha anat funcionant més o menys durant mig segle, superada la grisor de la dictadura. El resultat és una festa compartida que transforma espais i transgredeix horaris, que barreja la diversitat de ciutadans i ajunta en la mateixa convocatòria tradició i modernitat. Això és, des de la commemoració del trasllat dels Cossos Sants ?origen històric de la celebració? fins a les darreres estridències musicals amb

voluntat alternativa.



