

A l'estiu, Planes reviu

Coincidint amb el centenari de l'estrena literària del periodista manresà Josep Maria Planes, diverses entitats (El Galliner, Associació Memòria i Història de Manresa, Òmnium Bages-Moianès i el Col·legi de Periodistes a la Catalunya Central) s'han aplegat per organitzar, al llarg del mes de juliol, tres actes per reivindicar-ne la figura i difondre'n l'obra.



L'endemà de la mort del poeta i dramaturg Àngel Guimerà, esdevinguda el 18 de juliol de 1924, el diari manresà *El Pla de Bages* va publicar, a tall de record i homenatge, el primer article signat per un jove periodista de disset anys, que al cap de ben poc temps es convertiria en una de les plomes més fines i esmolades del panorama periodístic i literari dels anys trenta. I no solament això, sinó que Josep Maria Planes va ser a més a més pioner en el periodisme d'investigació a casa nostra. I en va ser malauradament també una víctima, quan el 25 d'agost de 1936 va ser assassinat pels mateixos criminals pseudoanarquistes que havia denunciat públicament a través dels seus articles. Amb només 29 anys va deixar una obra important, diversa, sòlida i prometedora, formada per un conjunt d'articles i cròniques, obres de teatre, traduccions, etc.

Coincidint, doncs, amb el centenari de l'estrena literària del periodista manresà Josep Maria Planes, diverses entitats (El Galliner, Associació Memòria i Història de Manresa, Òmnium Bages-Moianès i el Col·legi de Periodistes a la Catalunya Central) s'han aplegat per organitzar, al llarg del mes de juliol, tres actes per reivindicar-ne la figura i difondre'n l'obra.

Aquest mateix dijous tindrà lloc a l'Espai Òmnium, a les 19 h, la taula rodona «Josep Maria Planes, un referent per al periodisme literari i d'investigació», amb la participació de tres joves periodistes i estudiosos de l'obra de Planes: Pep Corral, Anna Hernández i Aleix Solernou.

Pep Corral Vilella és autor del treball *Les nits de paper*, en què estudia i analitza el llibre *Nits de Barcelona*; Anna Hernández i Garriga treballa a Ona Bages, col·labora a Rac1 i fa crítica literària i cultural a la revista digital *Núvol*, i Aleix Solernou Puig signa el treball de fi de grau: *L'etapa manresana de Josep Maria Planes*. L'acte comptarà amb la dinamització del periodista i vicepresident del Col·legi de Periodistes de la Catalunya Central Eduard Font.

El dijous 11, a les 20 h, tothom qui vulgui podrà participar en la lectura pública d'una selecció de textos de Josep Maria Planes, en una sessió que, amb el títol de *Llegim Planes*, tindrà lloc a la plaça de Serarols. Entre els textos proposats, es llegiran fragments de cròniques de societat i d'esport, articles d'opinió i sobre cinema, així com el seu darrer article, en el qual, aparegut l'endemà de l'esclat de la guerra civil i unes setmanes abans de ser brutalment assassinat, Planes va deixar escrit: «Altra vegada el país tenyit de sang. Ningú no pot preveure què sortirà d'aquesta terrible convulsió».

Finalment, el dijous 18 de juliol, la mateixa data en què Planes va escriure fa cent anys *Guimerà, figura popular*, l'escriptor reapareixerà reencarnat en el personatge que interpreta l'actor Marc Freixa en l'espectacle *Planes (del turisme literari al periodisme compromès)*. Amb guió de Llorenç Capdevila i sota la direcció de Fina Tapias, la Companyia Els Carlins ens presentarà un muntatge de lectures teatralitzades a l'entorn de la trajectòria literària i vital d'aquell sempre jove escriptor que, per dir-ho en paraules de Capdevila, autor també d'*Els diaris de Pascal*, novel·la basada en la sèrie de Televisió de Catalunya inspirada en Planes, «havia arribat a Barcelona a la recerca d'un somni i s'havia acabat trobant un malson de foc».