

## Manresa, devota de Joan Pera

*Joan Pera (Mataró, 1948) troba a Manresa un públic fidel, que no vol perdre-se'n pas cap convocatòria. El Galliner el va començar a programar l'agost de 1997, malgrat la fama de teatre comercial, un punt adotzenat als ulls dels crítics, però veritablement festiu i proper. Perquè el fet és que surt Joan Pera a l'escenari i ja hi ha qui riu només de veure'l caminar!*



Joan Pera. | Joan Closas

Cal dir que molt abans del Galliner, l'home ja havia actuat a Manresa, amb aquella espriuana *Primera història d'Esther*, amb la companyia d'Adrià Gual, el 1977. Després va venir a la programació del Teló, de la mà de l'Agrupació Cultural del Bages, que el març de 1993 presentava al Conservatori *No et vesteixis per sopar*, amb Carles Canut i Amparo Moreno. Espriu quedava enrere! I va ser el 8 d'octubre de 1994, també amb la programació del Teló, que ens arribava per primer cop *La extraña pareja*, amb Paco Morán, omplint dues funcions al Conservatori. «Però, no va ser El Galliner qui va portar aquesta obra per primera vegada a Manresa» desmitifica Joan Morros. I rebla: «Això sí, amb la d'enguany, des de 1997 que l'hem fet venir a onze festes majors?». Enguany hi acaba de tornar: el dissabte 26 d'agost, i mentre Manresa es preparava per rebre la pluja, el Kursaal omplia ordenadament dues sessions de *Júnior*, la darrera proposta d'aquest gran comediant. Perquè sens dubte Joan Pera és un dels actors més populars del país, de teatre i cinema, i també de doblatge: és la veu de Woody Allen, de Peter Sellers o de Rowan Atkinson en el paper de *Mr Bean* o *L'escurçó negre*. Pioner en sèries de televisió, encara hi ha qui el recorda com el nebot de Joan Capri, en aquell *Doctor Caparrós, medicina general*, o al costat de Mary Santpere a *Amor, salut i feina*. D'això aviat farà mig segle! L'any 1994, *La extraña pareja* va esdevenir un autèntic fenomen que es representaria més de cinc anys, i que es va acomiadar amb una funció de rècord Guinness al Palau Sant Jordi, amb 14.797 entrades venudes. A Manresa es va tornar a representar el 1997, els dies 10 de març i 1 de setembre, sumant quatre funcions, i quatre més el 1998 entre la Llum i la Festa Major, sempre a la Sala Ciutat, de platea més gran. Més endavant vindrien *La jaula de las locas* (quatre sessions el 2000) i *¡Mamaaá!* (2003), la tercera i darrera producció que faria al costat de Morán. Després de *Matar al presidente* (2005) arribarien les tres funcions de 2007 que van suposar el seu desembarcament al Kursaal amb *Oscar, una maleta, dos maletes, tres maletes*. Fet i fet, tota la seva producció ha

passat per Manresa amb èxit, fins al punt que també va tornar *La extraña pareja* en dues funcions més la Festa Major de 2014, aleshores amb Antonio Dechent substituint Paco Moran! I tot això fins a les més recents comèdies com han estat *Alguns neixen estrellats* (FM 2019), *El pare de la núvia* (FM 2020) o *Màster Xof* (28 de setembre de 2022). La ciutat li és devota i ell, a la recíproca, ho és amb Manresa i el record que serva de Maria Matilde Almendros a qui, ara fa un any, homenatjava: «Ella va ser la primera a confiar en mi».