

El Pou, un tresor

Arribar a la publicació de 400 edicions al llarg de 36 anys i mig és motiu d'orgull. L'empresa mensual no és gens fàcil si tenim en compte que l'engranatge que fa possible l'edició del Pou no és professional, no té afany de lucre i persisteix en l'esperit fundacional de ser «una veu independent a Manresa».



Il·lustració: Jaume Gubianas i Carles Claret

La premissa és tendir-hi, encara que, sovint, sigui inevitable prendre partit i absolutament impossible ser del tot objectius. L'equip editorial i administratiu no s'hi guanya la vida, fent la revista, però acredita expertesa i *savoir faire* per capejar els esculls continus de la premsa escrita des de la diada de Sant Jordi de 1987 fins avui: la crisi generalitzada de les capçaleres de paper, la irrupció de les noves tecnologies, la multiplicació dels impactes comunicatius en un món globalitzat i, sobretot, el canvi d'hàbits en el consum de notícies i continguts informatius impresos, coincidint amb la caiguda en picat de la lectura.

Amb tot, malgrat la regressió generalitzada del paper als quioscos en les darreres tres dècades, el **Pou** hi continua sent mes rere mes. A banda de la tenacitat i l'esforç impagable i voluntari de tants i tantes col·laboradors, l'èxit de la revista -podem parlar d'èxit ni que sigui mesurat o circumscrit al nostre territori d'influència- són els continguts. El repte de seguir generant històries i resseguir la crònica social de l'entorn més immediat per, al capdavall, atresorar la memòria des d'un punt de vista més o menys crític. I presentar-ho als lectors amb voluntat divulgativa, reflexiva o de relat costumista, multiplicant la força que els moments viscuts adquireixen al cap dels anys. Per aquest motiu cal que ens congratulem i ens sentim satisfets de la feina feta. Una tasca que ni de bon tros s'ha acabat. Ara cal que ens responsabilitzem tots, editors -però també lectors i subscriptors- i traslладem a les generacions futures el valor d'un petit gran tresor com el **Pou**.

[despiece]Aquest és l'Editorial de la revista *El Pou de la gallina* del mes de setembre de 2023. En la mateixa revista, ja disponible als quioscos i llibreries de Manresa, s'hi pot llegir el reportatge *Manresa en 400 Pous*, amb els textos de **Xavier Domènech** (política), **Xavier Rubio** (demografia), **Sílvia Gratacòs** (economia), **Ignasi Perramon** (urbanisme), **Josep Ramon Mora** (societat), **Josefina Recasens** (ensenyament), **Joan Morros** (associacionisme cultural), **Lluís**

Guerrero (sanitat), Eudald Tomasa (turisme) i Josep Camprubí (llengua).

The image shows the cover of the magazine 'El Pou de la Gallina', issue number 400, dated September 2023. The cover features a large group photograph of people gathered in front of a building in Manresa. A sign above the entrance reads 'EL POU de la gallina' and 'Redacció: Avinguda de Catalunya, 100 - 08240 Manresa - T: 938 88 00 00 - www.elpou.cat'. A large white text overlay on the right side of the image reads 'MANRESA EN 400 POU'S'. In the bottom left corner, there is a small portrait of Maria Teresa Vilajeliu with the text: '+ L'entrevista a Maria Teresa Vilajeliu, exregidora i activista social'.

[/despiece]