

# Les propostes culturals de juny 2023

*Recomanacions d'art, teatre i cinema per acabar bé el curs.*



ART

Dues visions de natura  
Maria Camp

Aquest mes us proposem visitar dues exposicions que, des de visions diferents però amb la mateixa tècnica, treballen conceptualment a partir d'elements naturals. Fins al 9 de juny, al Cercle

Artístic de Manresa, trobarem la mostra del treball d'Aina Sallés *Petricor*, on la natura, l'aigua i el sol són els protagonistes, que ens volen connectar amb les olors de les primeres pluges després d'un temps de sequera. Obres fetes majoritàriament amb pintura acrílica sobre fusta i algunes aquarel·les en paper. L'altra exposició que us proposem és de Josep Morral, amb motiu d'haver rebut el Premi Lacetània a la Projecció Artística. Sota el títol *De llum i aire*, ens presenta un recull d'obres on investiga la relació del món vegetal amb la llum i l'aire com a energies vitals. També treballades fonamentalment amb pintura acrílica, juga amb les formes radials i obertes que recorden les connexions neuronals, els nervis de les fulles, les arrels? Es podrà visitar a partir del dia 16 al Casino.

## TEATRE

Segona Nit de MusiKaals al Kursaal  
Rosa Clarena

Aquest mes de juny acaba la programació estable al teatre Kursaal de Manresa però, com l'any passat, enguany tornarem a acomiadar del tot la temporada a ritme de musical. La sala gran del Kursaal acollirà el dijous 6 de juliol la segona edició de la *Nit de MusiKaals*, amb la participació d'actors i actrius que s'han format al Bages i que s'han fet un lloc dins l'escena nacional del gènere musical. Gina Gonfaus, Clara Badia, Pedro Da Costa, Bernat Barat, Júlia Garrido, Aina Serra i Ferran Valdivia seran els intèrprets d'aquesta segona *Nit de MusiKaals*, que enguany tindrà els musicals de Disney com a protagonistes. Sota la direcció musical de Dídac Flores, que ja va dirigir l'edició anterior, us convidem a venir al Kursaal per deixar-vos seduir pel gènere del musical i, sobretot, venir a conèixer el talent d'aquests joves artistes de la comarca.



Foto: MEES

## CINEMA

Indiana Jones i el dial del destí

Laura Vidal

Sí, falten uns quants dies perquè s'estreni (el 30 de juny). Sí, és la cinquena pel·lícula i l'última no ens va acabar de fer el pes (excepte per la sempre fantàstica Cate Blanchett i el retorn de l'enyoradíssima Marion). Però sí, es tracta d'Indiana Jones i amb ell se'ns remou un sentiment de nostàlgia que ens porta a pensar «i si la vaig a veure?». Estrenada al recent Festival de Canes, l'última aventura de l'arqueòleg Henry Jones Jr. ens trasllada als anys seixanta, en període de Guerra Freda i de batalla entre potències per arribar a la Lluna, però no s'oblida de fer un doble joc històric perquè puguem veure com un rejuenit Indy segueix enfrontant-se als nazis. Amb aquest panorama el ja gairebé retirat protagonista és cridat a viure la que probablement serà la seva última aventura, esgrimint els seus tocs d'humor que tant agraden als fans de la saga, alguna picada d'ullet a la nostàlgia i també grans moments d'acció, de vegades exagerada tenint en compte que l'incombustible Harrison Ford ja ronda la vuitantena. Hi trobarem la millor pel·lícula d'Indiana Jones? No. Trobarem a faltar la mà de Spielberg darrere la càmera? Probablement. Ens servirà per acomiadar l'heroi? Sí. Per això i pels bons records, gràcies Indiana.

