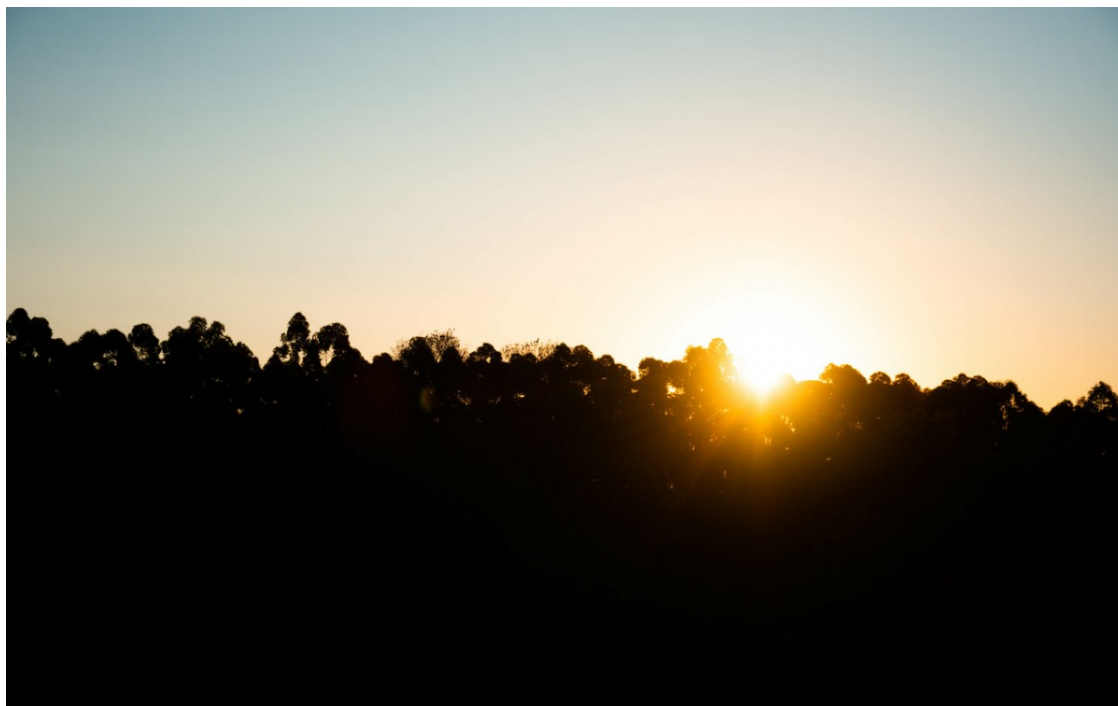


?Per santa Agnès, una hora més

El refrany fa referència al fet que el 21 de gener el dia s'allarga força, encara que estrictament sigui una exageració i no hi hagi pas una hora més de claror encara.



Però el refrany ve a tomb perquè encara que la normativa estableix que l'adverbi *més* cal accentuar-lo com a e tancada, al Bages el pronunciem majoritàriament amb e oberta, de manera que en la nostra comarca sí que rima del tot. Queda clar que la normativa ha d'establir forçosament una única forma escrita per a cada mot i en aquest cas Fabra va triar la pronúncia de l'àrea més poblada del país, i també de comarques veïnes nostres com ara el Moianès o Osona. I els manresans ja sabem que encara que ho pronunciem d'una manera ho hem d'escriure d'una altra, com els passa a molts parlants dels Països Catalans en molts altres casos.

Com comentàvem en el reportatge sobre el parlar de Manresa publicat l'abril de 2020 en aquesta revista, la pronúncia de l'adverbi *res* amb e tancada i el quantitatiu *més* amb e oberta constitueix una de les característiques més sobresortints de la parla del Bages. Aquest és un fenomen estudiat per Montserrat Alegre i Urgell, en el treball *Les vocals e i o tòniques en català central: mostra d'alternances geogracolinguístiques*, dins *Aspectes de la llengua catalana al Bages* (1997). A més del conjunt *res més*, altres casos no coincidents que esmenta la professora Alegre serien les formes tòniques dels verbs *entendre* o *estendre*, que en la resta del català central són tancades, però a Manresa i a la conca del Cardener es pronuncien obertes. En canvi, la tònica de la paraula *sencer*, que en català central és oberta, a Manresa i a la conca del Cardener és tancada.

[despiece]Podeu fer arribar les vostres aportacions al nostre correu electrònic o via Twitter, Facebook o Instagram, amb l'etiqueta *#bagesisme*.[/despiece]