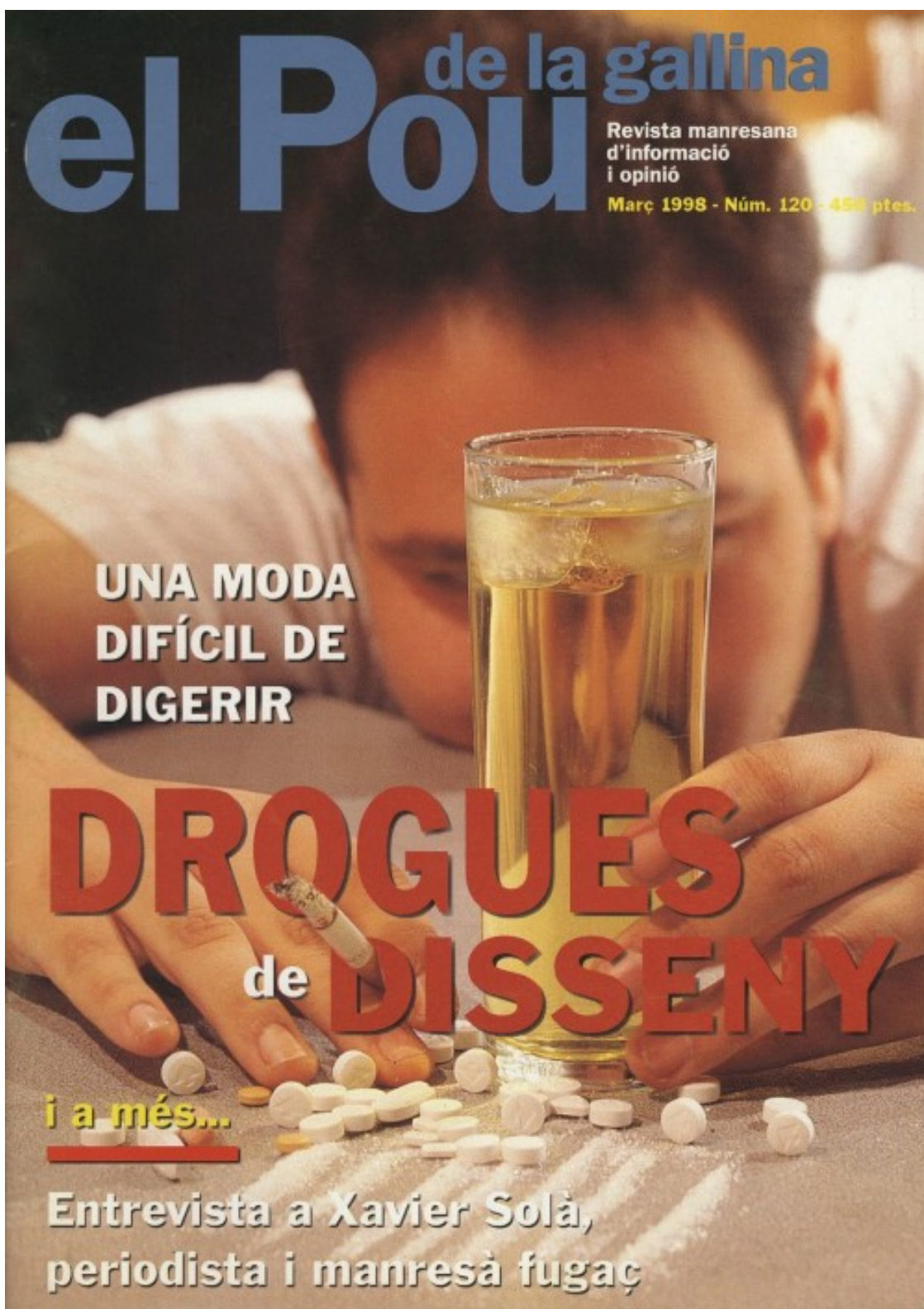


# Augmentava el consum de drogues de síntesi

*El número de març de 1998 de la revista publicava el reportatge central de Joan Barbé, que analitzava l'augment del consum de drogues de disseny a la ciutat.*



Portada del núm. 120 de la revista "El Pou de la gallina"

L'espectre de consumidors era ampli i es relacionava amb un estil de viure l'oci i superar la

problemàtica emocional de l'època. En parlaven a la revista usuaris anònims, que explicaven les sensacions a l'hora de consumir les anomenades *drogues toves*, personal de Creu Roja, el director de l'àrea de Salut Mental de l'Hospital General, Pere Bonet, l'inspector en cap de la comissaria de Manresa, Francisco Alguacil, i Roser Torra, de l'Àrea de Sanitat de l'Ajuntament, que havia posat en marxa, conjuntament amb Bloc, diverses campanyes d'informació destinades a gent jove, sobre aquestes drogues.

Es presentava el nou Cal Jorba

El dia 9 de febrer, l'administrador de la societat ImmoBitron SL i els arquitectes encarregats de la rehabilitació de Cal Jorba presentaven el projecte per convertir l'edifici en galeries comercials i pisos d'alt estandí. El dia 15, setze parelles de gegants centenaris s'aplegaven a la plaça Major per a la presentació dels gegants vells manresans restaurats, en el marc de la Festa de la Llum administrada per Creu Roja. El dia de la Llum, i al llarg del cap de setmana, unes 50.000 persones visitaven la Fira Medieval de Manresa i, al vespre, un raig làser enviat des de Castellgalí a la rosassa de l'església del Carme evocava el miracle.