

Taula rodona sobre 'Manresa i la sardana', al Casino

El passat 2 de novembre es va fer la taula rodona, dins del cicle "Temes del Pou", a la Sala d'Actes del Centre Cultural el Casino, sobre: "Manresa i la sardana".



El debat va comptar amb la intervenció de **Montserrat Sala**, presidenta de la colla sardanista Dintre el Bosc, i **Núria Soler**, en representació del Foment de la Sardana de l'Agrupació Cultural del Bages.

Durant l'acte es va presentar la revista **El Pou de la gallina** de novembre, que dedica el tema central al moment que viu la sardana a Manresa, que es prepara per ser capital del sardanisme l'any 2024. D'altra banda, el personatge entrevistat a fons és la fotògrafa professional **Eva Bozzo**.

Amb la perspectiva de l'any 2024, Manresa es proposa repetir sis dècades després la capitalitat de la sardana. I així com és evident que en aquest temps la ciutat ha canviat, cal dir que la sardana també. El seu indiscutible interès musical o plàstic ara conviu en un entorn diferent i, fins i tot, han aparegut d'altres formes de ballar-la. Perquè molt subtilment el moviment sardanista ha evolucionat i avui és en una nova dimensió que conserva la vigència i l'atractiu. Una sardana menys multitudinària, és cert, però viva, capaç

de concebre les propostes més desencotillades. Una sardana que a Manresa compta amb col·lectius prou bregosos, disposats a ballar-la... i fer-la ballar.

P

EL POU DE LA GALLINA Núm. 391
elpou.cat | 4€ | novembre 2022

REVISTA MANRESANA
D'INFORMACIÓ I OPINIÓ

+
L'entrevista a
Eva Bozzo,
fotògrafa
professional

**MANRESA,
CAPITAL DE LA
SARDANA 2024**

Portada del número 391