

?Un Tocats de Llettra per a l'acolliment

Del 18 al 30 d'octubre se celebrarà en diferents espais de la ciutat el festival Tocats de Llettra, que enguany arriba a la setzena edició, amb el lema "Acollits".



"Exercicis poc espirituals i una excepció", Companyia teatral dels Carlins | Àlex Gómez

No és casual que el Tocats d'aquest any hagi escollit com a eix conceptual l'acolliment, coincidint amb una de les premisses de l'any ignasià i amb una realitat social cada vegada més abocada a la intempèrie. Però així com podem acollir persones que fugen de la guerra, la misèria o la fam, el festival Tocats de Llettra -de fet, com ha fet sempre- també acull veus d'altres cultures, sensibilitats i generacions diverses, amb l'objectiu final de fomentar el gust per la lectura en general i per la poesia en particular.

El programa s'iniciarà amb un col·loqui entre diferents escriptors que debatran sobre els seus paisatges literaris de la Catalunya Central. Sota el títol de *Paraules que acullen paisatges*, hi prendran part els novel·listes Pilar Codony, Ferran Garcia, Raül Garrigasait i Joan Jordi Miralles. S'oferiran també converses amb narradors i poetes, bé sigui en format de club de lectura o presentació de llibre. La poeta i traductora romanesa Corina Oproae i l'escriptora osonenca Cristina Casas Mata visitaran els clubs de lectura del Casino i Les Bases, respectivament, i l'escriptor i novel·lista valencià Manuel Baixauli conversarà sobre la seva obra a Pessics de Llettra. En l'apartat de presentacions, l'escriptora vigatana Sara Rouri El Mansouri parlarà del seu primer llibre *Desenllaços*, i el mateix faran els novel·listes Juan Tallón (*Obra maestra*) i Biel Mesquida (*Encarnacions*); els poetes Xevi Pujol Molist (*Tremola'ns*) i Pau Rodríguez (*Cassette*), i els autors de literatura infantil i juvenil, Sebastià Serra (*Estels i formigues*), Vanesa Amat (*Abecedari de cel i terra*) i Pep Molist (*Rastellera de colors*). També presentaran les seves novetats els joves poetes Carla Marco Sellés, Eduard Olesti i Pepe Sanz, guardonats recentment amb els premis Martí Dot, Amadeu Oller i Joan Duch. Qui vulgui podrà sentir-los recitar a l'Espai Plana de l'Om, en el marc de la *Darrera fornada*.

Recitals

Una de les activitats més destacades de cada any són els recitals de poesia. En primer lloc perquè la poesia és el gènere central del festival i segonament perquè des de l'organització sempre s'ha considerat que la millor manera de difondre-la és, sempre que sigui possible, a través de la veu dels mateixos poetes. Per aquesta raó, i per estimular l'interès i la creativitat del públic jove, enguany seran els poetes els que visitaran els centres educatius i faran sentir les seves veus a l'aula. El mateix dia, però a la tarda, aquests tres poetes: Marçal Font Espí, Josep Pedrals i Eli Sanz oferiran un recital conjunt, intítulat *INSpirats*, a l'Ateneu Les Bases. També diran els seus versos l'escriptora valenciana Begonya Pozo, convidada d'aquest any a la Nit Estellés; les poetes Alba Cid, Berta Piñán, Itziar Ugarte i Antònia Vicens (*País Petit*), i les poetes participants en el recital de cloenda, *Dones que acullen paraules*: Laia Noguera, Vinyet Panyella, Teresa Pascual i Lucia Pietrelli, que recitaran acompanyades de les músiques Chiara Giani, Olga López i Maria Ribot.

Dels recitals poètics realitzats per altri, destaquen els d'homenatge a Joan Fuster, de qui enguany es commemora el centenari del seu naixement: *Els homes han parlat en versos sempre*, a càrrec de Josep Pedrals, i *Una llavor sota la llengua*, amb Marta Millà i Pau Vidal; la recitació de poemes de Gabriel Ferrater, *Fil de memòria*, per l'actor Pere Arquillué; la conversa i la lectura de poemes de Pier Paolo Pasolini, amb Jaume C. Pons Alorda i Xavier Valls; els poemes antibèlics de *No hi haurà una altra fi del món*, amb la veu de Laura Conejero i la música de Rusó Sala; i també un nou muntatge de la Companyia Els Carlins. En aquesta ocasió, basat en poemes d'autors contemporanis a Ignasi de Loiola. Mentre el futur sant escrivia els seus Exercicis Espirituals, a Catalunya i arreu d'Europa els i les poetes escrivien sobre l'amor com a font de plaer i patiment. D'aquí el títol de *Exercicis poc espirituals i una excepció*.

Altres propostes

Més enllà de les presentacions de novetats, les converses amb poetes i escriptors i les lectures poètiques el programa també inclou propostes que combinen la poesia amb el teatre, com *Piscina poesia*, a càrrec de la Genovesa de Narratives Teatrals, i també *Com nos tornem*, una producció de Bubulina Teatre, amb l'actriu Gisela Figueres. Les arts plàstiques, la fotografia i el cinema també hi són presents a través de la poesia visual de Mariona Farreras (*Passi el que passi*, a l'Ateneu Les Bases); l'exposició *Miralls de Fàbrica*, a partir del poemari homònim de Miquel Martí i Pol i amb la participació de l'alumnat de l'Escola d'Art de Manresa; la mostra fotogràfica *Acollits*, de Foto Art, en què la imatge i la paraula s'inspiren mútuament; i la projecció, per part de Cineclub, de la pel·lícula *Flee*, del director danès Janas Poher Rasmussen, un film d'animació on es narra la història real d'un refugiat afganès a Dinamarca.

La proposta més multidisciplinària d'aquest Tocats tal vegada sigui l'acció poètica que presentaran els artistes Gerard Altaió, Jesús Galdón i Ester Xargay en el marc de la instal·lació artística *El que diuen els arbres, callen les pedres*, a l'Espai Memòries de la plaça de la Reforma. D'acollits també van ser-ho els escriptors catalans que, arran de la guerra civil, van haver de refugiar-se a l'estranger. Per això la Biblioteca del Casino dedicarà un espai per recordar els poetes a l'exili. I al llarg de diversos dies, coincidint amb el festival, la poeta i artista visual Ariadna Torres Giménez oferirà un taller creatiu al Casal de les Escodines amb la idea d'experimentar amb imatges i paraules, a l'entorn de la idea de l'acolliment.

En l'apartat d'actes que es duran a terme acabat el festival, però presents també en la programació, cal fer esment de la presentació del llibre *Entre Barcelona i Saramago*, en el qual l'estudiós Joan Morales aplega entrevistes i parlaments de l'escriptor portuguès, del qual se celebra el centenari, fets a la capital catalana; i també l'*Slam poetry Manresa*, un certamen poètic en què els participants reciten poemes propis, durant un espai de temps limitat i amb el públic com a jurat, que té tant en compte els textos com la interpretació.

I com ja és tradició, el festival es clourà amb el *Cercatasques poètic*, un recital múltiple i itinerant per diferents espais del centre històric. Amb l'acompanyament musical de Magalí Sare i Darío

Barroso, enguany hi participaran els poetes Eduard Sanahuja, Laura López Granell, Cecília Navarro, Carles Dachs Clotet, Raquel Casas Agustí i Joan Duran i Ferrer.

[despiece]

Nit Estellés

Enguany la Nit Estellés tindrà una significació especial. Fa uns mesos l'Ajuntament de Burjassot va dissoldre la Fundació Estellés, encarregada de catalogar i difondre l'obra del poeta valencià. Ara, la família del poeta, amb el suport de la Generalitat valenciana i de diferents entitats culturals del país, malda per aconseguir tots els suports possibles per tal de crear una nova fundació que aculli tota la documentació del poeta i un centre d'estudis. La Nit o el Sopar Estellés se celebra des de l'any 2009 en una cinquantena d'indrets del País Valencià, les Illes i Catalunya. La majoria de celebracions, consistents a recitar espontàniament versos del poeta de Burjassot, es duen a terme al llarg del setembre, coincidint amb el mes de naixement de Vicent Andrés Estellés, del qual l'any vinent es commemorarà el trentè aniversari de la seva mort i el 2024, el centenari del naixement.[/despiece]