

Jofre Bardagí tanca l'Abbey Road

MÀSSICA. El cantant barcelonès **Jofre Bardagí** va acomiadar ahir el local de Manresa Abbey Road, després de romandre obert nou anys a la ciutat

Aquesta setmana s'anunciava als mitjans de comunicació i a través del propi Jofre Bardagí que es faria un darrer concert a l'Abbey Road, ja que el local tancava després de 9 anys i molts bons concerts oferts. Jofre va voler oferir una darrera actuació de comiat. La gent volia rendir un homenatge a l'Abbey Road i van assistir al concert, fins i tot venint d'altres indrets de Catalunya.

Amb el posat seriós que caracteritza Bardagí i la seva guitarra acústica arrancava el concert amb una versió de 'Nina ensucrada' dels Umpah-Pah, tal com aquella primera vegada en què l'Agustí i el Carles van convidar-lo a fer el primer concert en solitari. En l'actuació hi va tenir cabuda cançons de les diferents etapes de la seva carrera musical ja sigui en solitari, amb Glaucs o fins i tot amb Nut. Això sí, cadascun d'aquests temes interpretats amb molt sentiment tal i com ens té acostumats.

Després d'una cançó inèdita, 'En las calles de Chelsea' dedicada a l'Agustí Franch, va deixar la guitarra per asseure's davant del seu teclat vermell per interpretar alguns temes dels seus dos treballs en solitari, 'Jo faig cançons?' i 'Música en blanc i negre?'. Aquest intercanvi d'instruments va ser constant durant tot el concert. En Jofre estava acalorat com gran part del públic al qual va regalar la deliciosa cançó de Glaucs 'Ho tornaria a fer?' en la qual tota la gent va participar també entonant la tornada.

Va arribar el moment de presentar a un convidat, Ricard Canals, que també ha estat un cantautor habitual de l'Abbey Road en tots aquests anys i que justament el dia anterior havia fet la presentació del seu nou treball a Manresa. Junts van cantar 'Els teus ulls glaucs?', després de la qual Ricard va voler dedicar unes paraules també d'agraïment als propietaris de l'Abbey Road.

Un altre cop sol, en Jofre va seguir interpretant alguns temes més, 'Creus?' i 'Histories curtes?', després del qual va anunciar que probablement al febrer de 2013 hi hauria concert dels Glaucs a Manresa.

Un cop al final del concert després de la cançó 'Direm que som molt especials?', Carles Claret, propietari de l'Abbey Road va voler donar les gràcies a tothom qui havia anat al concert i va dedicar unes paraules de comiat també i va demanar al Jofre que seguís una estona més, i així ho va fer interpretant dues de les possiblement millors cançons i més emotives de l'època Glaucs, 'Nit de reis?' i 'Quan no hi ets?'. Un bon final sens dubte de gran qualitat per aquest local que ens deixa grans records en el nostre interior de la nit manresana.

Jofre Bardagí durant el concert Foto: Albert G. Prat