

?El món del còmic vivia un bon moment

El número de novembre de la revista publicava el reportatge "Manresa, capital del còmic", de Joaquim Noguero i Josep Lluís Trullo. Els autors s'hi feien ressò del conjunt d'iniciatives manresanes en el món del còmic.



Portada del número 105 de la revista *El Pou de la gallina*.

L'Escola d'Art havia inclòs per primer cop l'ensenyament de còmic i il·lustració dins el seu pla

d'estudis. D'altra banda, feia poques setmanes que s'havia constituït una coordinadora de dibuixants per fer conèixer el mitjà i reprendre el concurs Còmic 7, i la plataforma Punta de Llapis feia un paper dinamitzador de la il·lustració a la ciutat. A més, el dibuixant Manel Fontdevila, col·laborador d'aquesta revista i de *Regió7*, havia publicat quatre àlbums -un dels quals *Oleguer Bisbal, un manresà com cal*, editat pel **Pou**- i havia guanyat un dels premis del Saló del Còmic de Barcelona.

Començava la remodelació de Sant Domènec

El dia 7 d'octubre, s'iniciaven les obres de remodelació de la plaça de Sant Domènec i les excavacions permetien trobar restes arqueològiques de l'antiga església de Sant Pere Màrtir. Dos dies abans, dinou colles de gegants es trobaven a la ciutat per participar en la primera trobada de gegants de talla curta a Catalunya. El mateix dia 7, obria el primer cafè amb connexió a internet, al restaurant Can Ferran. El dia 19, Els Carlins recuperaven grup de teatre amb la posada en escena de *La pau retorna a Atenes*, d'Eurípides. I el dia 24, Edicions Selectes Parcir presentava l'edició de bibliòfil del *Llibre Verd* de Manresa.