

Les propostes culturals de juliol-agost 2021

Suggeriments teatrals, cinematogràfics i artístics per refrescar la ment i esquivar les altes temperatures.



TEATRE

Remember Show

Joan Morros

Sovint pensem que els pallassos són només per a nens. I de vegades és veritat. Però tenir la oportunitat de veure el Marcel Gros i el teatre Mòbil junts dalt d'un escenari no passa cada dia. El dijous 26 d'agost, per començar la Festa Major de Manresa, **Teatre Mòbil i Marcel Gros** es retroben després de trenta anys de no actuar plegats a l'escenari del Kursaal i ho faran amb un espectacle ple de música, màgia, malabars i molta ironia i sensibilitat, que porta per títol *Remember Show*. Amb l'ajuda del públic, convertiran la platea i l'escenari del teatre en una paròdia ben dirigida per pallassos com els de sempre, els de tota la vida. Un espectacle per a tots els públics i per a totes les edats.

CINEMA

Comèdia gamberra independent

Jordi Casas

L'estiu acostuma a ser temps de grans estrenes comercials al cinema, però també hi ha lloc per a pel·lícules independents, com és el cas de la francesa *Mandibules*. Atenció a l'argument: dos amics no gaire intel·ligents -semblen una versió francesa de *Dos ximples molt ximples*- roben un

cotxe i es troben una mosca gegant al seu maleter, a la qual decidiran entrenar per cometre robatoris. El seu director, Quentin Dupieux, ja ens té acostumats a l'humor surrealista amb títols com *Rubber* -sobre un pneumàtic assassí-, *Wrong Cops* i *La chaqueta de piel de ciervo*. *Mandibules* es va poder veure en primícia al Festival de Sitges, on la parella protagonista formada per Grégoire Ludig i David Marsais es va emportar el premi a la millor interpretació masculina, i la seva salutació, *Toro*, es va convertir en una conya habitual entre els cinèfils durant la resta del festival. Cal destacar també la presència d'Adèle Exarchopoulos en un hilarant paper secundari. *Mandibules* s'ha estrenat el 2 de juliol.



ART
Propostes d'estiu
Maria Camp

Si marxeu de vacances, us recomanem gaudir de l'art allà on aneu, però també gaudir-lo amb les exposicions que trobeu a casa. A Manresa, concretament, aquest juliol podem visitar, d'una banda, la primera de les propostes guanyadores del Premi TAV CC-el Casino, de l'artista Felipe

García Salazar, i de l'altra la mostra del treball realitzat al taller de fotografia del Centre Penitenciari Lledoners. La proposta de Felipe García Salazar és una instal·lació amb la qual vol posar de manifest la dualitat en què va néixer i créixer: una Colòmbia catòlica, violenta, patriarcal, masclista i homòfoba, i de l'altra la influència d'un model femení d'empoderament representat per la seva mare i la seva àvia. Una proposta anomenada *Monumento a las madres y la muerte de viejos dinosaurios*, que vol ser un retrat personal d'una generació frontissa entre el pes històric i la necessitat de deconstruir, precisament, aquesta mateixa història. Es podrà visitar fins el 25 de juliol al Casino. I l'exposició del taller de fotografia del Centre Penitenciari Lledoners es podrà visitar fins el 17 de juliol a la Casa Lluvià. Amb el títol *Voluntat i mirada*, mostra els projectes fets pels participants treballant el retrat, el concepte, les tècniques fotogràfiques i l'estètica artística.



