

# Les propostes culturals de maig 2021

*Un maig ple de propostes cinematogràfiques. I tampoc ens faltará música ni teatre.*



## CINEMA

### Un mes de festivals

Jordi Casas

Diversos festivals dominen la programació de maig a Cineclub, amb algunes sessions molt especials. Començarà el Festival Clam amb *El año del descubrimiento* (diumenge, 2 de maig, a les 18 h), un premiat film de Luis López Carrasco que rememora les protestes per la desindustrialització a Cartagena, i que es va endur els Goya a millor documental i muntatge. El diumenge, 9 de maig, a les 18:30 h, també es projectarà la pel·lícula guanyadora del festival. El diumenge 16 de maig, a les 18:30 h, serà el torn del BCN Film Fest, amb una sessió dedicada a Charles Chaplin que comptarà amb el curtmetratge *Un día de juerga* i el llargmetratge *El chico*, que compleix cent anys de la seva estrena. El D'A Film Festival comptarà amb dues estrenes de cinema d'autor a Manresa: *Nunca volverá a nevar* (diumenge, 23 de maig, a les 18:30 h), una sàtira provocativa amb tocs de deliri surrealista de Malgorzata Szumowska; i *Armugán* (diumenge, 30 de maig, a les 18:30 h), una llegenda del Pirineu aragonès que es dedica a un ofici misteriós i terrible del qual ningú vol parlar, dirigida pel català Jo Sol. Totes les sessions es faran a l'Auditori de la Plana de l'Om.

## MÚSICA

### Maig florit, tot i la incertesa

Marc Vilanova

Com anem fent durant aquests mesos de pandèmia i restriccions, a la tria musical us esmentem les propostes que es mantenen en cartell, sempre subjectes a les mesures vigents aplicades per les autoritats sanitàries. Començant per la sala Stroika i dins del marc del festival Curtcircuit, gaudirem de una nova visita de Lildami. *El trapper* català arriba amb la seva habitual proposta de música urbana amb noves sonoritats encara més ballables, i amb un directe dels que es fan recordar (dissabte, 22 de maig, 20 h). Canviant d'espai i dirigint-nos al teatre Kursaal, volem destacar un nou intent de Blaumut de tornar a teatre manresà per presentar la seva gira en format acústic *0000*, que inclou els grans èxits i temes de l'últim treball discogràfic *0001*. Una formació que ja ha esdevingut un clàssic dins l'escena musical en català (divendres, 21 de maig, 20 h).



## TEATRE

### **?La Mascarada' arriba al Kursaal**

Joan Morros

La companyia Els Pirates Teatre ha decidit adaptar de forma lliure el text de l'obra *El burgés gentilhome* (1670) de Molière i convertir-lo en una proposta musical, àgil i sobretot divertida: *La Mascarada*. Dirigida per Adrià Aubert, *La Mascarada* és un espectacle amb canvis de personatges constants, situacions ridícules, música en directe i corredisses. Una comèdia que parla de relacions familiars i socials, d'aparences i realitats, on cadascú porta la seva pròpia màscara. El protagonista, Tomàs Jourdain, és un home de l'alta societat que aspira a ser popular i impressionar la gent que l'envolta. A l'obra s'hi veu una certa crítica al culte cap als *influencers* i *instagramers*.

