

Sense sortida

TEATRE. Joel Joan i Àlvaro Claramunt han escrit i dirigit "**Escape Room**", un entramat còmic sobre la sinceritat en el matrimoni. L'obra es va poder veure el passat cap de setmana en 3 funcions a la sala gran del **Teatre Kursaal**, amb les entrades exhaurides.

Una jove i recent parella que intenta evitar el conflicte aparentant coses que no sent i deixant-se portar pel dia a dia, sense mostrar-se l'un a l'altre com realment són, L'Eduard (**Joel Joan**) és un tipus al·lèrgic als conflictes i militant del PSC; Marina (**Paula Vives**) és la seva parella; "cupaire", feminista i amb les idees molt clares... Diu les coses tal com les pensa, no es calla res. Completa l'elenc una parella amiga de l'Eduard; en Rai (**Oriol Vila**) un cineasta que es creu ser un geni dirigint; i Vicky (**Àgata Roca**), la seva dona, aparentment una dona forta i presumida, però en realitat està plena d'inseguretats.

Junts entren a un "escape room" d'Hostafrancs del qual només podran sortir amb la veritat per davant. Durant 60 minuts, hauran d'intentar escapar d'una macabra habitació ambientada amb l'Alemanya nazi. Les mentides i la competitivitat els portaran a situacions límits que els fan trontollar les seves relacions... Escape Room és una comèdia amb elements de thriller, expectació i girs inesperats.

Foto: David Ruano

Els elements decoratius que componen la sala són molt acertats: objectes tenebrosos inspirats en el nazisme i un comptador -al fons del escenari- marcaran en tot moment els minuts que els queden per acabar escapant de l'habitació, o no.