

La delicadesa del pop flamenc d'Elena Gadel

MÀSICA. La cantant i actriu catalana el passat dijous dia 20 d'abril va actuar a la sala petita del Kursaal. Un espectacle dins del cicle de concerts d'El Club de la Cançons, que amb delicadesa i força va deixar al públic enamorat.

Elena Gadel sorprèn amb el seu últim disc **Delicada**, que consta d'un repertori en català i castellà. «El català i castellà són les meves dues llengües maternes i amb les que em sento més còmode», diu Gadel. A diferència de l'últim treball discogràfic **Tocant fusta** que és una barreja de temes seus i del Toni Pagès, aquest és un disc totalment seu, els temes són fets per ella (música i lletra) i està produït pel Toni Pagès. Això es confirma quan veus la interpretació que Elena Gadel fa de cada cançó dalt l'escenari. Ella explica i transmet històries personals d'amor i ràbia. «Delicada» és un treball que té una sonoritat pop flamenc que el fa totalment característic. «M'agrada molt el flamenc. M'inspiro amb Mayte Martín, Miguel Poveda i Estrella Morente. A nivell de crear cançons i de cantar m'agrada molt escoltar flamenc», afirma Gadel.

L'escenari es va omplir de la seva màgia i de la màgia d'uns grans músics com **Lluís Robisco** (guitarra), **Guillermo Prats** (contrabaix) i **Toni Pagès** (percussió). Uns músics extraordinaris que van acompanyar a Gadel en la interpretació de tots els temes que formen part d'aquest últim disc i diverses versions com: «La llorona» un tema típic mexicà i «Paraules d'Amor» de Serrat.

La cantant Elena Gadel Foto: Clara Bes

Després de cantar en una coral a l'escola, la cantant inicia la seva primera experiència professional, amb només 14 anys, en el grup de gòspel Masoulfield. Més entra com a concursant al programa Operació Triunfo on coneix a dues companyes, Marey i Tessa, amb les que va formar el trio Lunae. A partir d'aquí Elena Gadel va començar la seva carrera en solitari com a cantautora amb el seu primer disc **Tocant fusta** (2010), l'any 2012 treu la versió castellana **De madera**. I actualment està en peu la gira d'aquest últim disc **Delicada** (2014). Tot això a part de la seva implicació en el teatre musical en obres com: **Mar i Cel** (2004), **Grease**, el musical de tu vida? (2006-2010), **Over the moon** (2012) i **El Petit Príncep** (2014).

Després d'una llarga carrera artística, Elena Gadel decideix començar una nova etapa amb el naixement del seu primer fill. «És qüestió d'adaptar-se, trobar l'equilibri i dir que no a algunes coses», diu Gadel.