

# Qui no coneix... Joan Cirera. Papa, jo no vull ser artista!

PELÀ SENYOR RAMON

## IL·LUSTRACIÓ: Maria Picassó

Parlem d'en Joan Cirera, sí, però pareu compte: en Joan Cirera Pintó. El Joan Cirera fill, per entendre'ns! Fill d'en Joan Cirera i Anna Maria Pintó. Germà de la Mireia, del Jordi, del Roger i, darrera seu, del Guillem. Els coneixeu, oi? Excepcions a banda, una família nascuda per als escenaris! El Joan és dels més joves ?ningú ho diria, que acaba de fer els quaranta? i el recordareu perquè es passeja amb gorra, té uns ulls color de mel i una estampa de novel·la dickensiana: un pillet, vaja.

I el cas és que ell es volia estalviar la mala vida de la faràndula! Per això, conjurant l'entorn familiar, així que acabà primària a la Flama comunicà resolt als seus pares que ell estudiaria imatge i so. Que viuria dels escenaris, sí, però no pas d'actuar-hi. Ell seria el tècnic de so, l'encarregat dels focus o el responsable d'escenografia. Tot alhora, a convenir. Però que actuïn els artistes, que ells són fets a passar gana...

I va anar que uns artistes el van contractar -Gog i Magog volia fer un grup d'infantils, es veu que li va dir la Mireia. I aviat es van entendre perquè, sí, és cert que els calia un tècnic, però... no pas un tècnic i prou. Els convenia algú que sabés fer tots els papers de l'auca. I el Joan va dir que bé, que tant deu ser treballar com fer feina, de manera que l'any 96 ja el tenim amb els Nets i polits ?amb el Joel Grau i la Clara Gavaldà, i també l'Albert Vinyes. I ell, que no volia ser artista, un dia es posa les xanques i l'altre fa quatre acrobàcies. I arriba l'hora que també hi posa un doll de xerrameca? que això a cals Cirera els ve de sèrie. I sense ni adonar-se'n, cada cop era menys tècnic. I més artista.

El recordeu d'algun espectacle infantil? Des de l'any 2000, reconstituïts com a De Parranda ?encara amb la Clara i el Joel? tomba per un lloc i per l'altre. I com que la canalla li agrada fa un cop de cap, deixa la feina estable que tenia a Creu Roja i es posa a estudiar magisteri quan ja ha fet 25 anys! La resta vindrà rodada, farcida d'anècdotes ?que això a cals Cirera també el ve de sèrie. El criden a la nova escola La Sèquia per fer matemàtiques en anglès ?un anglès guanyat a pizzes en un catau de Manxester? i un any després ja té les oposicions i tot, i farà de cap d'estudis. El resum: deu anys fent de mestre i vint de fer el pallasso, com només podria fer un professional seriós. Amb la Clara Gavaldà ?la Companyia es grata? acaba d'estrenar De què fan olor els pets, però, de dilluns a divendres, també el trobareu a l'escola Pompeu Fabra, del Pont de Vilomara. Hi ha la tècnica i també la nissaga: un artista a la classe, un mestre dalt l'escenari.