

Les propostes culturals de juliol

PROPOSTES. Un estiu ben ple d'activitats.Â

MÚSICA

La música no tanca per vacances

Marc Vilanova

Com és habitual, els espais de programació musical de Manresa tanquen la paradeta i deixen espai a les festes majors i les festes de barri per proveir el públic manresà de música i divertiment per a aquests mesos d'estiu. Tot i que el teatre Kursaal i la sala Stroika no ofereixen música en viu durant el juliol i l'agost, el Voilà continua programant actuacions de nous talents i músics que busquen donar-se a conèixer al públic de la nostra ciutat, com els Red Perill (7 de juliol), Marina Boero (14 de juliol), Sergi Palomares i Aina Palà (21 de juliol), així com el retorn de baixista manresà Toni Traus (27 de juliol) amb un repertori de versions per a tots els gustos. El retorn als grans escenaris el deixarem per a finals d'agost, amb el retorn al Kursaal dels incombustibles Duo Dinámico amb una doble actuació a la capital de Bages. Manolo i Ramon continuen celebrant la concessió del premi Grammy i els seus més de 55 anys en el món de la música amb un repertori farcit dels seus hits de sempre (29 i 30 d'agost, 18 h).

CINEMA

Recull d'estiu

Laura Vidal

Ha arribat l'estiu i tenim propostes per a tothom. Per als petits i els no tan petits: *Mi amigo el gigante*, l'última faula dirigida pel gran Steven Spielberg, basada en la novel·la del també gran Roald Dahl, on seguirem les aventures de la petita Sophie i el seu amic gegant que amb bones intencions i una mica de fantasia intentaran salvar el món dels gegants malvats. Si preferim uns companys més *gamberros*, la proposta més refrescant és la cinquena entrega de la saga *Ice Age 5: el gran cataclisme*, on la banda formada per Sid, Manny, Diego i la resta es tornen a embarcar en una nova aventura per salvar una vegada més la seva Edat de Gel. Si la canalla ja són a dormir, podem provar amb *Money Monster*, on Jodie Foster es torna a posar darrere les càmeres anys després de fer-ho amb *El Castor* i aquest cop ho fa amb un repartiment de luxe: George Clooney i Julia Roberts, on barreja el complicat món dels diners i la televisió per presentar una història pensada per remoure consciències. I per acabar no ens podíem deixar la típica dosi d'acció, persecucions i ritme trepidant, també de la mà d'una saga que torna per cinquena vegada: a *Jason Bourne* Matt Damon es torna a posar en la pell de l'amnèsic agent de la CIA i ho fa de la mà de Paul Greengrass, parella que anys després de *L'ultimàtum de Bourne* torna a despertar el mite de Bourne.

TEATRE

Balnearia Maldà 2: L'educació

Joan Morros

La programació de la sala petita del Kursaal per a la propera temporada començarà amb un espectacle original, fresc i sobretot molt divertit. Els Pirates Teatre tracten el tema de l'educació a partir de l'experiència i el record de la seva generació, la que va començar a tenir, al llarg de l'últim quart de segle passat, una escola amb principis d'ensenyament actiu, voluntat pública de

qualitat i emmirallament en els sistemes educatius nòrdics. Com que es tracta de cabaret no hi falten els registres propis del gènere: humor, música, coreografia, caracterització, moviment i la paraula. Aquest Balneari Maldà 2 fa una repassada tant a l'educació primerenca que parteix de la família com la que es troba a l'escola primària, la que es reforça a la secundària, i la que es deixa a l'atzar de la formació quan s'arriba a la Universitat. Una repassada lúdica, teatral, divertida a les set lleis educatives de la democràcia: la Lode, la Logse, la Lopag, la Loce, la Loe, la Lec i la Lomce. Aquest muntatge està organitzat conjuntament amb el col·lectiu Una altra educació és possible per donar el tret de sortida al nou curs escolar el dijous 15 de setembre, a les set de la tarda.

ART

Parlen les pedres

Maria Camp

Aquest estiu us proposem visitar les propostes de la llibreria Papasseit de Manresa i del CACIS Forn de la Calç de Calders. A la Llibreria Papasseit hi trobareu *Book as a totem. Una mostra de vídeos d'Antoni Clavijo*. Sis peces de videoart que reflexionen entorn de la relació entre el lector i el llibre. Antonio Clavijo és un músic i artista barceloní molt lligat a les nostres comarques, on ha exposat i treballat en diverses ocasions, conegut també amb el nom de Primo Gabbiano. Explora la música més experimental i les seves peces de videoart han estat seleccionades a diferents festivals i mostres internacionals. Al CACIS hi podreu visitar l'exposició de l'escultora Marta Pruna, *Quan parlen les pedres*. Una interpretació del paisatge geològic d'aquest indret a través de peces de formes primitives, fruit de la relectura que fa dels orígens, i d'una instal·lació de pedres tallades i penjades del sostre que amb el moviment creen sons. I sense moure'ns del CACIS podrem veure la instal·lació de l'artista Marco Ranieri *22 arbres*. Per respirar un ésser humà necessita cada dia l'oxigen que produeixen 22 arbres, i a partir d'aquesta dada Rainieri ha instal·lat unes estructures vegetals com si fossin pulmons, que alhora es poden convertir en el niu d'animals a 22 arbres. Una intervenció artística amb la qual vol renovar simbòlicament la vinculació empàtica amb la natura.