

Nits de jazz a Manresa

MÀSSICA. El Madujazz de Manresa s'ha convertit en el focus de jazz més important de la ciutat. Aquest bar, situat al Carrer Campanes 1 (prop de la plaça de Valldaura), compta amb tota una tradició d'actuacions en directe, i des de fa un any i mig s'hi celebren jam sessions de jazz, blues, funky... cada dijous a dos quarts d'onze de la nit.

Clàudia Benavent

El Bages és una comarca amb un gran potencial pel que fa a la música. El Conservatori, l'Esclat de Manresa o l'Escola de música de Sallent, per citar només tres exemples, han donat grans músics que més endavant han estudiat a l'ESMUC, el Conservatori Liceu o el Taller de Músics. Però aquells que estaven interessats en el jazz, que no són pocs, es trobaven fins fa un any i mig amb un problema: al Bages no hi havia cap espai clar on els músics de la comarca poguessin trobar-se, conèixer-se, tocar junts... No hi havia cap bar que fes jams sessions regularment. I com que a Barcelona sí que se'n fan, els músics del Bages s'acabaven trobant allà.

Veient la situació, tres d'ells, Roger Giménez, Jordi Blanes i Andreu Moreno van proposar fa un any i mig començar al Madujazz un cicle de jam sessions cada dijous. La idea ha tingut una molt bona rebuda, i s'ha consolidat com un punt de referència per a músics i aficionats al jazz a Manresa i el Bages. Les "jams" són concerts participatius amb dues parts: en la primera, el grup toca uns quants temes i en la segona, qualsevol músic que assisteixi pot demanar per pujar a tocar.

Joan Mas, saxo. Foto: Clàudia Benavent

El conjunt que actua al Madujazz està format per quatre músics virtuoses i amb àmplia experiència formats a l'ESMUC (Andreu Moreno, bateria, i Jordi "petit" Blanes, baix) i a l'Aula de música moderna i jazz del Liceu (Roger Giménez, piano, i Joan Mas, saxo). El repertori que ofereixen és molt ampli i inclou temes clàssics del jazz, de Thelonious Monk o John Coltrane, fins a composicions pròpies, passant pel funky o el blues. Molts músics de renom de la comarca han assistit o fet col·laboracions en aquestes jams: els bateries Josep Cordobés, Xevi Camp i Xavi Bargués (que, precisament, aquest dijous tocava en substitució d'Andreu Moreno); els saxofonistes Nil Mujal i Lluc Casares, el pianista Pepe Balsach o les cantants Laia Bàdrenas, Laia Boixadós i Celeste Alias. Entre d'altres.

Clàudia Benavent

La proposta es suma a més, als nombrosos concerts de jazz que el bar ha acollit, amb actuacions del quartet Ebony, Odd Trio, el Josep M^a Farràs Quartet, Dr Swinguez... o en una vessant més formativa, combos de jazz del Conservatori de Manresa i l'Escola de música de Sallent. El Madujazz s'ha consolidat com a referent. I que duri molts anys.

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=ROEPqaQCC8Y>

Doncs ja ho sabeu: Si voleu passar una nit agradable, en bon ambient i amb grans músics tocant en directe aneu al Madujazz el dijous a dos quarts d'onze i ho gaudireu. Us en deixem un petit tastet: una breu entrevista amb el pianista Roger Giménez, i unes quantes fotografies de la jam d'aquest dijous, amb el quartet de Roger Giménez, Jordi Blanes, Joan Mas i Xavi Bargués (substituint Andreu Moreno).