

El pont de Vilomara

PATRIMONIÂ CIUTADÃ€. Situat a cavall dels termes de Manresa i el del Pont de Vilomara, no sÃ³n molts els manresans conscients que el pont de Vilomara forma part de ple dret del patrimoni de la ciutat. Com els altres ponts medievals de Manresa, el Nou i el Vell, es tracta d'un pont gÃ²tic construÃ't entre els segles XIII i XIV, i reconstruÃ't el XVII, entre 1617 i 1623.


```
/* Style Definitions */  
table.MsoNormalTable  
{mso-style-name:"Tabla normal";  
mso-tstyle-rowband-size:0;  
mso-tstyle-colband-size:0;  
mso-style-noshow:yes;  
mso-style-priority:99;  
mso-style-qformat:yes;  
mso-style-parent:"";  
mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt;  
mso-para-margin-top:0cm;  
mso-para-margin-right:0cm;  
mso-para-margin-bottom:15.0pt;  
mso-para-margin-left:0cm;  
text-align:justify;  
line-height:150%;  
mso-pagination:widow-orphan;
```

font-size:11.0pt;
font-family:"Calibri","sans-serif";
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:"Times New Roman";
mso-fareast-theme-font:minor-fareast;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;}

El pont té nou arcs, el central apuntat i els laterals rodons, i fa 130 m de llarg. La construcció és de pedra i, per augmentar la resistència a les crescudes, té alguns pilars reforçats per la banda d'aigües amunt per talla aigües triangulars i també té obertures en forma de finestra sobre els pilars del costat manresà del pont. Per la banda d'aigües avall, els dos pilars de l'arc central són de forma arrodonida i formen refugis rodons a nivell de la via.

Històricament, el pont formava part del camí ral de Manresa a Barcelona. Va substituir una antiga palanca de fusta que hi havia una mica més amunt. Es va finançar de la mateixa manera que el pont Vell i és de la mateixa època (l'any 1313 ja existia). Al segle XIV una riuada el va afectar i es va haver de refer parcialment amb arcs apuntats. La gran riuada de 1617 es va endur els tres arcs centrals, que els manresans van reconstruir fins al 1623 i s'hi van posar escuts de la ciutat que encara es poden veure. Un dels arcs deixa pas al canal de la fàbrica Jover i Regordosa del Pont de Vilomara. Forma part del sistema de ponts de què es va dotar la Manresa medieval al costat del Vell, el Nou i el de Cabrianes, que van convertir la ciutat en el nus de comunicacions del centre de Catalunya.

El catàleg li dóna una protecció integral i proposa que es declari Bé Cultural d'Interès Nacional perquè es tracta d'un bé singular, de gran valor arquitectònic, històric i artístic que s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques i pels elements que el componen.

PER SABER-NE MÉS:

SITJES I MOLINS, Xavier (1988), *Els ponts medievals del Bages*, Centre Excursionista de la Comarca de Bages, Manresa.