

La casa Lluvià, modernisme al bell mig de la ciutat

PATRIMONI. Un dels edificis unifamiliars amb jardí- mÀs bonics de Manresa Às aquesta torre situada a la cantonada dels carrers del cardenal Lluch i de l'Arquitecte Oms, a tocar del Passeig. Às una obra d'Ignasi Oms i Ponsa construÀda entre 1908 i 1910, que estÀ envoltada de dues de les millors obres modernistes de la ciutat: la casa Torra i el Casino.

Ignasi Oms la va construir amb un llenguatge modernista. Es tracta d'una casa de planta baixa, pis i soterrani, amb una torre aixecada en un dels vèrtex i amb coberta d'escaletes ceràmiques. Cadascuna de les quatre façanes té un tractament estètic diferenciat, cosa que reforça la verticalitat del cos de la torre que forma la cantonada més oberta al jardí. A les façanes hi destaquen els esgrafiats del primer pis i un gran finestral amb balcó de pedra. Les obertures estan emmarcades amb pedra i les baranes del balcó són de ferro forjat. La façana principal, que dona al carrer de l'Arquitecte Oms, té els coronaments de cornisa esglaiats. La construcció és de pedra i maó, i l'ornamentació està feta amb relleus de pedra de motius geomètrics i florals, esgrafiats, ferro forjat i ceràmica.

La casa era propietat d'uns fabricants seders que durant el segle XIX van passar al sector de les vetes de cotó. Tenien una fàbrica de cintes al Passeig i encarregaven molta feina a mans. L'edifici va estar força abandonat fins al 1981, quan l'Ajuntament el va comprar. Finalment el va restaurar la delegació a la Catalunya Central del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. La restauració ha modernitzat l'edifici i l'ha adequat als nous usos tot respectant l'estètica original i la major part dels elements històrics.

El catàleg de Manresa protegeix l'edifici de manera integral pel valor artístic i històric, així com per l'ús d'un repertori d'elements decoratius modernistes propis de l'arquitecte Oms. També cal valorar que és una referència paisatgística en la trama urbana del primer eixample articulat a partir del Passeig. En resum, es pot dir que és un edifici que deixa empremta en la zona més burguesa de la ciutat.

PER SABER-NE MÉS:

- BARAUT, Anton; BOVER, Imma. "El Modernisme al Bages", a "Dovella", núm. 3, Manresa, d'embre de 1981.

- LACUESTA, Raquel. " Ignasi Oms i Ponsa , arquitecte: la consolidació del modernisme terra endins ". Delegació del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya a Manresa i Angle Editorial, Manresa, 2009.

Casa Lluvià Foto: Francesc Rubí