

Batecs de l'estiu cultural

PROPOSTES-CULTURA. L'estiu manresà representa un paràntesi de les activitats programades i deixa tot el protagonisme a les festes populars que culminen amb la Festa Major. Malgrat tot, hem rescatat alguna perla que no us podeu perdre en aquests calorosos mesos de juliol i agost.

MÚSICA

Jazz Tem

Des de l'escola de música d'Artés ens arriba una proposta jove i fresca. Es tracta del combo d'adults Jazz Tem, que actuarà el **divendres 11 de juliol**, a la mitjanit, al cafè-teatre Voilà de Manresa. Integrat per una cantant acompanyada de trompeta, violí, 2 saxos, guitarra, teclat, baix i bateria; es tracta d'un combo amb una àmplia experiència. El seu repertori consta de temes coneguts i apte per a tots els públics, des de temes de bossanova (Jobim, Stevie Wonder?), swing (Frank Sinatra?) blues i soul (Blues Brothers, J.Pastorius?), temes més actuals (Lou Reed,?) i alguna composició pròpia del teclista del grup. Res millor per encetar l'estiu que una nit acompanyats de la bona música del talent de la nostra comarca, a preu gratuït! **Jofre Fité**

ART

Artistes manresans

Tot i que les vacances d'estiu ens deixen sovint una mica orfes de propostes, encara ens queden algunes exposicions per poder visitar durant aquest mes. D'una banda, els dibuixos de Txema Rico al Racó d'art de la Llibreria Papasseit. Un treball mínim, intimista i de caràcter introspectiu en obres de petit format de tinta sobre paper. Mentre, al CACIS es podrà veure la ceràmica de Maria Picanyol. En aquest cas es tracta d'obres de gran format, que sota el títol *Natura* vol reivindicar el respecte a la Terra i el lligam que uneix les persones amb la natura. Al Centre Cultural del Casino es podrà visitar l'exposició *Ara i abans. Rigat*, guanyador de l'edició 2013 del Premi d'artistes manresans, i paral·lelament a la Casa Lluvià hi haurà l'exposició dels dos accessits del mateix certamen: Ramon Jounou i Jaume Casacuberta. I a l'Espai per Art (Pg. Pere III, 71, entresòl 2a) hi haurà una col·lectiva d'oli i aquarel·les. A l'agost, l'activitat es reprendrà en diversos espais de Manresa coincidint, sobretot, amb la Festa Major. **Maria Camp**

El treball de Maria Picanyol

TEATRE

1714. Crònica d'un setge

La programació teatral de tardor al Kursaal s'iniciarà el diumenge **14 de setembre** amb una muntatge musical basat en una part de la història de Catalunya. *1714. Crònica d'un setge* està interpretat per 4 actors i 4 actrius que assumeixen diferents papers. Els protagonistes de l'espectacle no són ni els militars ni els alts càrrecs de cap dels dos bàndols. Els protagonistes són gent del poble que mostren un mosaic variat en els orígens i les tipologies: un valencià, una *castellana*, barcelonins de soca-rel, gent de comarques, artesans, vídues, senyores, un noi massa jove per a tot allò, fins i tot un a qui els altres anomenen *botifler*? La *Crònica del setge* és sempre des del punt de vista d'aquests personatges, que frueixen poc dels encerts dels poderosos, però sempre paguen més que ningú els seus desencerts. Per explicar la història es fa servir el flashback, que ens porta de la primera escena, poc abans de l'assalt final de l'11 de setembre, al origen del conflicte, quan mor sense successor el rei Carles d'Espanya i és

nomenat Felip d'Anjou, V de Castella i IV d'Aragó. A partir d'aquí, s'alternen escenes de tall històric amb les converses dels personatges populars, que expliquen retalls de la seva vida i l'experiència del setge. El muntatge combina moments dramàtics amb d'altres de força còmics, cosa que fa que sigui molt atractiu per a tot tipus de públic, des de la gent gran fins als mes joves.

Joan Morros

CINEMA

Per a tots els gustos

Per anar al cinema hi ha els que prefereixen una ampolleta d'aigua, altres els xiclets o fins i tot hi ha els que es porten l'entrepà si s'enfronten a una odissea estil *Titanic* que entres sent estiu i surts quan els plataners ja comencen a perdre les fulles. Per això aquest estiu les propostes són de caire *gastronòmic*: si el que us agrada és l'opció minimalista i sofisticada del carmelet a la boca fem esment a *Sólo los amantes sobreviven*, última pel·lícula de Jim Jarmusch amb la sempre camaleònica Tilda Swinton que malauradament ha passat sense fer gaire soroll aquestes últimes setmanes i que ens reconcilia amb el gènere de *vampirs* després de l'ensucrada plaga de *Crepúscle*. Si sou més de família amb bosseta de llaminadures us podeu animar amb Jean-Pierre Jeunet i *El extraordinario viaje de T.S. Spivet*, on el director d' *Amélie* ens explica la història de T.S., i la seva peculiar família. Si el que més us ve de gust són les crispetes salades de mida grossa amb refresc una opció és *El amanecer del planeta de los simios*, seqüela d' *El origen del planeta de los simios*, on trobem de nou la lluita home/simi en un futur postapocalíptic. I finalment si les vostres són les crispetes dolces la proposta és *Begin Again*, història del director de *Once* amb similar temàtica sobre músics independents i utòpics però canviant Dublín per Nova York i els desconeguts Glen Hansard i Markéta Irglová per Keira Knightley i Mark Ruffalo, ideal per sortir del cinema taral-lejant una tranquil·la melodia. Per gustos... colors. Bon estiu i que vagi de gust! **Laura Vidal**