

## Cultura pel març marçot

**PROPOSTES.** El menú cultural del mes presenta propostes ben interessants per als amants de la fotografia i la música més íntima i el jazz. Unes alternatives en blanc i negre ben diferenciades de l'oferta més comercial en el camp de l'oci.

### CINEMA

#### Her

Que Spike Jonze és un director una mica surrealista ja ho sabem, només cal recordar les sorprenents *Cómo ser John Malkovich* o *Adaptation*, dos prodigis d'originalitat que el fan un cronista força particular dels anhels i les pors de tota persona. Això mateix és el que veurem del nostre protagonista, el solitari escriptor Theodore que en una societat completament tecnològica acaba enamorant-se de la veu del seu Sistema Operatiu: Samantha. Aquesta veu que en la V.O. és la d'Scarlett Johansson, és la que l'ajuda a llevar-se cada matí, a replantejar-se el seu trist i desganat dia a dia i enfrontar-se també a les seves pors, però el que fins aquí pot semblar una bona dosi d'autoajuda amb veu sensual, desencadena una por i un dilema encara més gran quan Samantha es torna recíproca en aquesta relació. Theodore tem el compromís d'una relació *vertadera*? Pot un programa com Samantha satisfer les necessitats del seu usuari? Com pot funcionar una relació que ja d'entrada no porta a res? Sobre el paper som davant d'una pel·lícula de ciència ficció en l'època dels telèfons intel·ligents i les xarxes socials, però davant de la pantalla ens trobem amb una història d'amor i tot el que això comporta: alegries, dubtes, penes i sobretot molta tendresa, ja que la soledat i els dubtes de Theodore alguna vegada han passat per la nostre ment: l'afany de trobar aquesta companyia que per ell es diu Samantha i que no és res més que l'amic, l'amant o el somni que ens farà llevar cada dia. **Laura Vidal**

### ART I FOTOGRAFIA

#### Il·lustració, fotografia i reivindicació

Aquest mes us proposem estar atents a diverses propostes que es presenten a Manresa. En il·lustració, fins al 14 de març podeu veure a la llibreria Papasseit *Venus entre els llibres*, de Carla Soza i Le Chatnoir. Eròtica des del punt de vista de dues dones, amb dos llenguatges i tècniques diferents -acrílic i tinta xinesa-- que ens esbossen petits moments de sensualitat. I a partir del 14, a la mateixa llibreria, Ariadna Borràs ens presentarà *Agost*, on vol transportar-nos a paratges i records d'infantesa. Sense deixar encara la il·lustració, i a tocar de la llibreria, trobareu a l'Espai d'Art del Cercle Artístic de Manresa l'exposició *Trilaterals*, de Sílvia Cano, Jennifer Muñoz i Montse Bugatell. Pel que fa a la fotografia, us recomanem la mostra *Ramon Grau. Les meves fotografies*, que es podrà veure al Museu Comarcal. Una retrospectiva de la seva obra on destaca la fotografia realista dels anys 50 i 60 en blanc i negre contrastats i la seva constant preocupació per la composició i la llum. I, finalment, una proposta d'art i reivindicació de caire social: *Activem els buits*, una exposició-instal·lació efímera, de la mà d'artistes joves vinculats al Cercle Artístic, que pretén visualitzar l'existència de pisos buits a Manresa i reflexionar-hi. Serà el dissabte 15, a la plaça de

Sant Domènec. **Maria Camp**

## **MÚSICA**

### **Lluís Coloma Trio**

El cafè-teatre La Peixera tancarà la seva variada programació del més de març, que inclou funk, flamenc o rumba, amb un concert del seus ja coneguts cicles de jazz, amb Sax Gordon i el Lluís Coloma Trio, el diumenge 30, a les set del vespre. Lluís Coloma, que ja ha vingut més d'un cop a actuar a Manresa, és un dels pianistes de blues i woogie més destacats de Catalunya, i actuarà en aquesta ocasió acompanyat del seu trio i del saxofonista nord-americà Sax Gordon, reconegut a nivell mundial per les seves aportacions al blues i el rythm&blues. D'aquesta col·laboració, que porta mesos en escena, sorgeix un directe molt potent, del tot recomanable per acabar el mes. L'entrada al 14 euros (anticipada 10 euros). **Jofre Fité**