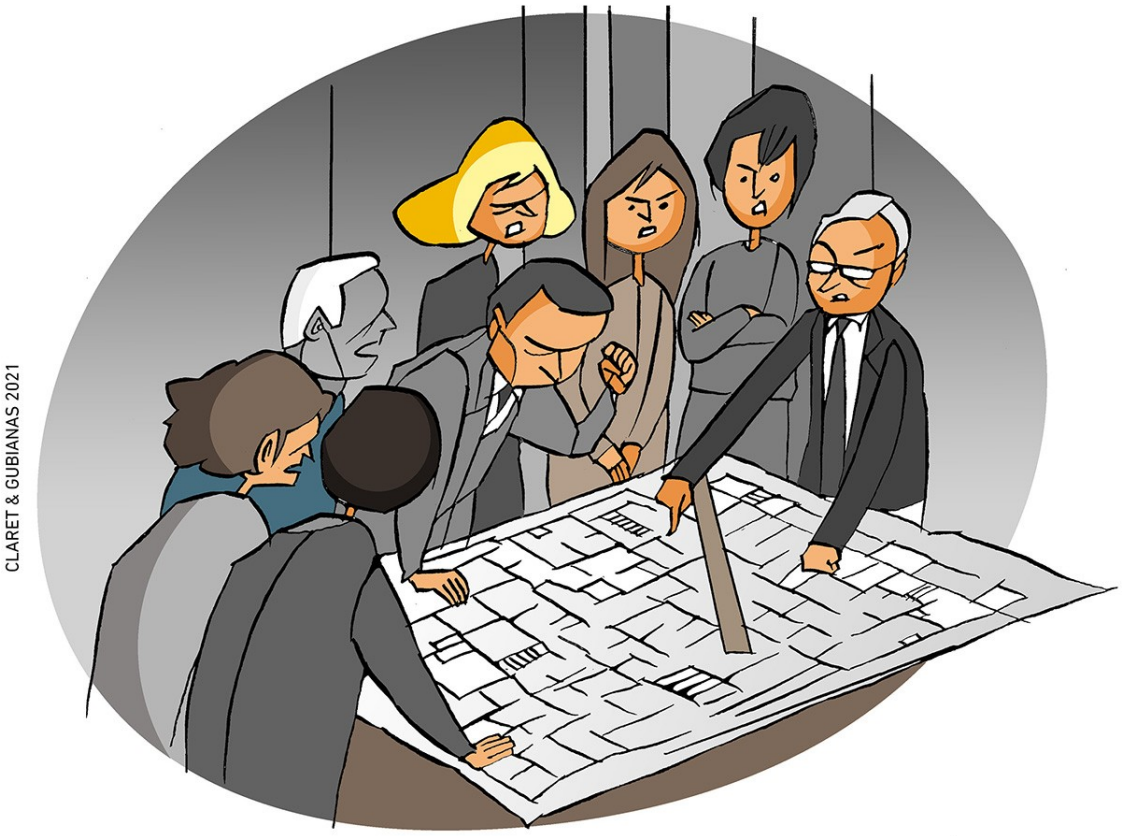
EL POU de la gallina
Revista manresana d'informació i opinió

El Cul del Pou | | Actualitzat el 15/07/2021 a les 12:11

?Barroc shop



Il·lustració: Jaume Gubianas i Carles Claret.

Començarem per on cal començar, o sigui, pel principi. Com tants i tants projectes de l'enjòlit que, com una ànima en suspensió (o en pena), fan giragonses cap a l'horitzó de la Manresa Ignasiana del 2022, el Museu Barroc de la ciutat, mal que ens pesi, no estarà acabat quan tocaria. L'adornament exterior de *tubets*, en aquest cas, el deixarem de banda perquè la resta ja és prou penosa. Amb el que va costar enderrocar la Sala Loiola i començar a posar en ordre a museu i arxiu, i ara es crea un embolic de ca l'ample en la concessió del projecte de museïtzació. Amb quatre plafons, cinc o sis plòters i llums de l'Ikea, com a casa dels pobres, es veu que no n'hi ha prou.

Comptat i debatut, tot i que el concurs el va guanyar una empresa barcelonina amb un *branding* enginyós, es veu que el disseny de Croquis no serà fi. Tot plegat enmig d'un temporal de vent encrespat atiat per Produccions Culturals Transversal, l'empresa d'arrel manresana que, a hores d'ara, està disposada a impugnar el procés adduint irregularitats. L'Ajuntament, per la seva part, argumenta que les al·legacions arriben fora de termini. Ho dirimirà la magistratura. Per cert, voleu dir que l'arxiu, amb més o menys formigó i aprofitant (o no) la capella del rapte, disposarà d'espai suficient per atresorar els testimoniatge del passat, incloent (o no) els projectes, en litigi, per a la futura museïtzació i exposició de les peces rococó?