EL POU de la gallina
Revista manresana d'informació i opinió

Opinió | | Actualitzat el 23/02/2021 a les 11:58

?A toc de timbal

Qui més qui menys, al Bages, quan sent la paraula timbal (i encara més si va acompanyada de timbaler) pensa en el Bruc i en Santpedor, d'on era originari Isidre Llussà i Casanoves, un xicot que l'any 1808, amb un timbal que tot apunta que havia estat adquirit inicialment per convocar els obrers que treballaven en la construcció de l'ermita de Santa Anna, va acompanyar el sometent del seu poble en la batalla en què, a prop del Bruc, l'exèrcit enemic, molt més nombrós, va caure derrotat durant la Guerra del Francès. La llegenda atribueix bona part del mèrit de la victòria al ressò del timbal enmig de les muntanyes, que va fer creure als francesos que s'enfrontaven a un exèrcit portentós, i, per tant, converteix el jove timbaler en un heroi llegendari. Se n'han fet pel·lícules i se n'han escrit llibres, l'últim dels quals és *El timbal del timbaler*, de Jordi Vila -amb il·lustracions de Subi-, un relat infantil que forma part d'una col·lecció (*Santpedor dins d'un conte*) en la qual l'autor fa un recorregut per alguns episodis de la història de Catalunya a partir d'històries situades a l'entorn del seu poble. Fins ara n'havien aparegut dos volums: *El secret de Nisela* -que se situa en època dels ibers i recrea, des de la ficció del conte d'aventures, alguns espais documentats per l'arqueologia- i *Una dolça veu* -ambientat en una edat mitjana castigada per la pesta-, també amb il·lustracions de Subi. *El timbal del timbaler* té una veu narrativa força original, perquè és el mateix timbal qui explica el relat, que se cenyeix a la història d'Isidre Llussà (l'Isidret, el noi santpedorenc que, malauradament, va morir de malaltia poc després de la batalla), estudiada pels historiadors Anton Vila i Sala i Jaume Prat i Vila.

Cal valorar aquesta mena d'iniciatives més enllà de l'àmbit local, sobretot quan van acompanyades de rigor i qualitat. Jordi Vila és un mestre jubilat de fa poc que ha tingut sempre tres passions: la docència, la història i el seu poble. Tres passions que amb aquests llibres conflueixen. Aquest mateix any està previst que aparegui el quart volum de la col·lecció: *Per 5.000 florins d'or*.



Il·lustració: Erques Torres.