

Taula rodona sobre 'Places que fan viva Manresa', al Casino

El passat 7 de gener es va fer la taula rodona sobre el tema 'Deu places que fan viva Manresa?', dins del cicle Temes del Pou, a la Sala d'Actes del Centre Cultural del Casino.



El debat va comptar amb la intervenció d'alguns dels autors dels textos: el periodista **Xavier Domènech**, el regidor d'Urbanisme i Mobilitat **David Aaron López** i la regidora de Centre Històric **Claudina Relat**, moderats pel periodista **Carles Claret**. Durant l'acte es va presentar la revista **El Pou de la gallina** de gener, que dedica el tema central a les places de Manresa, fotografiades per **Francesc Rubí** i descrites per persones que hi viuen o hi treballen. D'altra banda, el personatge entrevistat a fons és el geògraf i activista social **Rufí Cerdan**.

L'acte es va avançar mitja hora respecte l'horari habitual, d'acord amb les mesures sanitàries establertes.

Manresa, al llarg de més de mil anys, ha confegit la trama urbana a redós de turons i torrents, i n'ha fet un espai divers, cabdellat des del centre històric i arribant fins als barris amb voluntat d'eixample. I és en aquest espai on trobem un conjunt de places que en fan de nexes, no només de cruïlla: espais de trobada i d'intercanvi. Aquest mes hem demanat a Carles Claret, Roser Comas, Xavier Domènech, David Aaron López, Adam Majó, Josep Maria

Oliva, Claudina Relat, Anna Rius, Marta Torra i Anna Vilajosana que ens parlin de la seva plaça, allà on viuen o van viure, on treballen o bé on projecten, també, el futur de Manresa. Deu places -immortalitzades per la càmera de Francesc Rubí-, que amb el seus silencis o brogit expliquen la ciutat als que sempre hi viuen i als que tot just hi passen.

