

Taula rodona sobre ?Manresa, a vista de pinzell?, al Casino

El passat 5 de desembre es va fer la taula rodona sobre el tema "**Manresa, a vista de pinzell**", dins del cicle Temes del Pou, a la Sala d'Actes del Centre Cultural del Casino.

El debat va comptar amb la presència dels pintors **Jaume Casacuberta** i **Ferran Costa**, i **Francesc Vilà**, director del Museu Comarcal de Manresa. En el mateix acte es va presentar el número de desembre de la revista **El Pou de la gallina**, que ofereix un ampli reportatge de la ciutat com a model pictòric.

D'altra banda, la persona entrevistada a fons és **Miriam Santamaria**, meteoròloga i comunicadora.

Al llarg de la història els pintors de totes les ciutats han deixat constància del seu perfil, sempre canviant, i també del seu entorn, els seus carrers, la seva gent. Les primeres representacions pictòriques de Manresa són de principis del segle XVIII. Malgrat totes les crisis que afecten la pintura en general i la pintura paisatgística en particular, la ciutat com a tema pictòric mai no s'exhaureix del tot.