

Retrat d'una família Km.0

TEATRE. 'Adossats' és una comèdia sobre la manca de comunicació protagonitzada per una família normal que viu en una casa adossada del Vallès. **Jordi Casanovas**, que ja havia dirigit una altra obra de **Ramon Madaula**, n'ha fet la posada en escena.

Amb les entrades exhaurides, l'obra es va poder veure el passat dissabte a la Sala Gran del Teatre Kursaal.

23 d'abril. Sant Jordi. Una urbanització de cases adossades al Vallès Occidental. El dia s'allarga, comença el bon temps. Els veïns surten a arreglar el jardí, a fer l'hort, a dinar a fora. Una família de classe mitjana catalana es troba al jardí de la casa del Jordi i la Carme. El pare del Jordi (l'avi) es diu Jordi; el fill del Jordi (el nét) també es diu Jordi. Tres generacions de Jordis celebren plegats el dia del nostre patró.

Adossats el formen un elenc d'actors excel·lents: **Ramon Madaula** (autor de l'obra), representa l'artista tancant en el seu propi món i sovint incomprensible per la gent del voltant; **Rosa Renom** interpreta a una dona incompresa per la seva família, però capaç d'entusiasmar-se amb petites coses; **Camilo García** - en substitució de Carles Canut, de baixa per malaltia- ja no té l'autonomia física, enyora el seu passat i s'adona que es troba al final de la vida; Marieta Sánchez representa aquell personatge que cada vegada ens resulta més imprescindible, la cuidadora sud-americana, que tot ho contempla des d'un punt de vista diferent; **Guillem Balart**, el jove de la família; i **Jordi Bosch** interpreta un home frustrat a causa de les ambicions professionals que mai arriben, víctima dels interessos polítics i les recomanacions que van sempre per davant dels mèrits de cadascú, envejós e imprevisible.



Foto: Teatre Kursaal (Facebook)

Amb una hora i mitja de durada, **'Adossats'** parla de nosaltres mateixos, dels temps actuals i de les nostres obsessions. Una crítica suau de tot plegat.