

La delicadesa del pop flamenc d'Elena Gadel

MÀSSICA. La cantant i actriu catalana el passat dijous dia 20 d'abril va actuar a la sala petita del Kursaal. Un espectacle dins del cicle de concerts d'El Club de la Cançons³, que amb delicadesa i força va deixar al públic enamorat.

Elena Gadel sorprèn amb el seu últim disc "**Delicada**", que consta d'un repertori en català i castellà. "El català i castellà són les meves dues llengües maternes i amb les que em sento més còmode", diu Gadel. A diferència de l'últim treball discogràfic "**Tocant fusta**" que és una barreja de temes seus i del Toni Pagès, aquest és un disc totalment seu, els temes són fets per ella (música i lletra) i està produït pel Toni Pagès. Això es confirma quan veus la interpretació que Elena Gadel fa de cada cançó dalt l'escenari. Ella explica i transmet històries personals d'amor i ràbia. "Delicada" és un treball que té una sonoritat pop flamenc que el fa totalment característic. "M'agrada molt el flamenc. M'inspiro amb Mayte Martín, Miguel Poveda i Estrella Morente. A nivell de crear cançons i de cantar m'agrada molt escoltar flamenc", afirma Gadel.

L'escenari es va omplir de la seva màgia i de la màgia d'uns grans músics com **Lluís Robisco** (guitarra), **Guillermo Prats** (contrabaix) i **Toni Pagès** (percussió). Uns músics extraordinaris que van acompanyar a Gadel en la interpretació de tots els temes que formen part d'aquest últim disc i diverses versions com; "La llorona" un tema típic mexicà i "Paraules d'Amor" de Serrat.

La cantant Elena Gadel Foto: Clara Bes

Després de cantar en una coral a l'escola, la cantant inicia la seva primera experiència professional, amb només 14 anys, en el grup de gospel Masoufield. Més entra com a concursant al programa Operació Triunfo on coneix a dues companyes, Marey i Tessa, amb les que va formar el trio Lunae. A partir d'aquí Elena Gadel va començar la seva carrera en solitari com a cantautora amb el seu primer disc "Tocant fusta" (2010), l'any 2012 treu la versió castellana "De madera". I actualment està en peu la gira d'aquest últim disc "Delicada" (2014). Tot això a part de la seva implicació en el teatre musical en obres com; "Mar i Cel" (2004), "Grease, el musical de tu vida" (2006-2010), "Over the moon" (2012) i "El Petit Príncep" (2014).

Després d'una llarga carrera artística, Elena Gadel decideix començar una nova etapa amb el naixement del seu primer fill. "És qüestió d'adaptar-se, trobar l'equilibri i dir que no a algunes coses", diu Gadel.