

Casa Soler Casolleras

PATRIMONI CIUTADÀ. Aquest edifici és un exemple típic de l'exemple manresà de les primeres dècades del segle XX. Per una banda és un bloc de pisos i per l'altra una nau industrial que conté la històrica empresa de cintes Perramon i Badia.

Foto: Francesc Rubí

Es va acabar el 1926 en estil noucentista. El més característic és la solució de l'àtic, que augmenta la sensació de monumentalitat per la poca alçada dels edificis dels costats. L'edifici és de molt bona factura, té una planta baixa molt alta, pensada com a local industrial, quatre pisos i un àtic residencials, a més d'un soterrani també industrial que està connectat per un túnel amb l'edifici de l'altra banda de la carretera de Vic -el de la popular botiga d'Esports Sagi- en el qual hi ha més instal·lacions industrials de Perramon i Badia. La façana és simètrica i està partida en tres sectors per dues línies verticals formades per columnes adossades en la primera planta i pilastres decoratives en relleu en les altres tres. L'últim pis es transforma en àtic amb un cos central i terrasses a cada costat, coronat amb un potent ràfec amb permòdols de fusta i ceràmica majòlica. A la planta baixa i al primer pis hi ha tres obertures, la del mig de grans proporcions, i a la resta de pisos hi ha quatre portes balconeres, dues al mig i una a cada costat. El mur està arrebossat i pintat i, entre l'últim pis i l'àtic, hi ha un esgrafiats amb motius vegetals en el qual hi ha la data de construcció. La planta baixa està coberta de plaques de pedra i té molt ornament. També s'han destacat en color blanc els emmarcaments de les obertures. Cal remarcar la cornisa i les baranes de balustres dels balcons centrals dels dos primers pisos.

El catàleg de Manresa protegeix el volum i l'aspecte exterior de l'edifici pel valor artístic, històric i per la composició de la façana. És un immoble que deixa empremta en la carretera de Vic com a reflex de la nova burgesia industrial. En aquest cas, amb l'empresa Perramon i Badia, SA, fundada el mateix 1926 i que va construir una gran nau al pati del darrere de la casa. Aquesta empresa va ser un exemple per la seva innovació i pel tracte amb els obrers, i va contribuir notablement a refermar la importància de la cinteria a Manresa al segle XX.

PER SABER-NE MÉS:

- VIRÓS, Lluís; GUILLAMON, Julià, "Perramón & Badía, 1926-2001", ed. de Perramón i Badía, Manresa, 2001.