

## «El món de la joieria és infinit»

**EMPREDORS.** 28m2 Ã©s la botiga i alhora taller de Cristina GimÃ©nez, l'espai on crea joies i elabora les seves exposicions de la marca Crisjoies, peces Ãniques, per encÃrrec, colÃleccions o peces seriades. Ã

### **Quan va comenÃar 28m2?**

28m2 va nÃ©ixer a Manresa, perÃ² el meu projecte de joieria va comenÃar el 1991, quan vaig comenÃar els estudis a l'escola Massana. He desenvolupat el projecte de joieria fins al 2014 i he passat per Barcelona i Sitges. Al cap de molt temps vaig tornar a Manresa, on vaig formar 28m2 amb les meves exsÃ²cies, i que ara ha evolucionat cap a una botiga de joieria d'autor la marca de la qual Ã©s Crisjoies.

### **QuÃ© Ã©s Crisjoies?**

SÃ³n joies d'autor, que no es dediquen exclusivament a la moda. El que faig Ã©s explicar petites histÃ²ries amb la joieria i crear objectes des del meu propi punt de vista, des de la meua experiÃ¨ncia.

### **No hi ha dues joies iguals.**

Cada peÃ§a Ã©s diferent de l'altra, perÃ² sÃ­ que faig colÃleccions o peces seriades, com per exemple, una de balcons, que sÃ³n conjunts de braÃ§alets o arracades i les vaig repetint, perÃ² les faig a mÃ . Per tant, no sempre sÃ³n iguals.

### **QuÃ© vols dir, de balcons?**

Ãs una colÃlecciÃ³ que representa els balcons de les cases, balcons antics i balcons amb flors. TambÃ© hi ha una altra colÃlecciÃ³ que Ã©s la del cercle o cicle. La botiga estÃ  organitzada en forma de cercle, al centre de la qual hi ha una exposiciÃ³ que Ã©s la metamorfosi de la papallona i que vol representar el cicle de la vida, en el sentit que anem canviant a mesura que anem experimentant. Ãs el que representa la marca Crisjoies: intentar canviar les coses, experimentar amb nous materials i desenvolupar activitat nova.

*Foto: NÃºria Closas*

### **Amb quin material treballes?**

El material base Ã©s el metall, les pedres semiprecioses i precioses. A partir d'aquÃ­ treballo barrejant-ho amb tot el que m'arriba a les mans: fusta, paper, roba o resines.

### **La botiga Ã©s alhora el teu taller.**

Ãs un *workshop*, una botiga-taller, on a part d'haver-hi una petita exposiciÃ³ de la feina, tambÃ© hi treballo i ensenyo l'alquÃ­mia de tot plegat, com fons el lingot i com neixen les meves joies.

### **Com combines la creaciÃ³ i la venda de les joies?**

Em concentro tres dies a treballar i tres dies de cara al pÃºblic, aixÃ­ puc equilibrar les dues coses. La gent em pot trucar i demanar hora per venir de dilluns a dimecres, que sÃ³n els dies que em tanco al taller a treballar. De dijous a dissabte obro la botiga al pÃºblic.

### **Quin tipus d'encÃrrecs tens?**

Els clients cada vegada demanen mÃ©s coses personalitzades, tant per a elles mateixes com per regalar. Si Ã©s per regalar, cal que m'expliquin com Ã©s la persona i desprÃ©s faig un disseny o dos segons el que m'han dit. Ho adapto al preu i llavors intento crear la peÃ§a mÃ©s adequada.

### **No s'acaben mai les idees?**

Per a mi el mÃ³n de la joieria Ã©s infinit, l'Ãºnica cosa que limita Ã©s la mida, que ha de ser petita perquè l'has de portar.

**Obrir un negoci i un model de joieria d'autor en un moment de crisi econòmica no ha de ser fàcil.**

A mi no em fa por la competència, perquè en joieria d'autor tots fem coses diferents. Comercialment i artísticament és més difícil, però hem de lluitar i disfrutar del que fem i i hem de tirar endavant. Allò que diuen que no ets profeta en la teva pròpia terra, sinó que a vegades han de venir els de fora per dir-te que hi ha alguna cosa aquí que és genial. Ens hem d'espavilar, ajudar-nos els uns als altres. Hi ha d'haver una mica de xarxa perquè a fora ens coneguim millor, no més, sinó millor.

**Què li diries a algú que vol emprendre?**

El primer que ha de tenir és passió per allò que vol fer. Ganes de treballar, passar-s'ho bé i sobretot si no t'agrada, deixar-ho. L'important és fer una cosa que t'agradi. Si és així, tiraràs endavant tot i la crisi i les dificultats.

**Fitxa**

**Projecte:** 28m2, Crisjoies.

**Data de creació:** 2012.

**Emprenedora:** Cristina Giménez Llobet.

**Sector:** joieria d'autor.

**Definició:** botiga-taller de joies, dissenys exclusius, per encàrrec, col·leccions o peces seriades.

**Públic:** obert a tothom.

**Web:** [www.crisjoies.com](http://www.crisjoies.com) - [crisjoies.blogspot.com.es](http://crisjoies.blogspot.com.es)

**Xarxes socials:** [facebook.com/crisjoies](https://facebook.com/crisjoies)

**Adreça:** c/ de les Piques, 17. Manresa.