

## ?Per l'agost, a les set ja és fosc

? Cala Bassa, Cala Comte! Cala Comte, Cala Bassa!

Els barquers de Sant Antoni de Portmany no paraven d'anunciar els trajectes cap a les cales veïnes. Nosaltres, el Magí, el Joan i jo, estàvem instal·lats al càmping en una canadenca sense terra, amb un canalet per si plovia al seu voltant i una patata clavada als pals per si queien llamps... Ens movíem per l'illa amb bicicleta, sentint l'olor dels pins i el cantar de les cigales, acostant-nos a veure danses populars al puig de Missa de Santa Eulària des Riu, pujant a Dalt Vila, anant a la costa prop d'es Vedrà i d'es Vedranell, saltant a Formentera... Era l'agost de 1972 i, després d'una planificació de setmanes, havíem fet una coberta cap a les illes grans de les Pitiüses.

Un dels espectacles que no ens podíem perdre de cap manera era assistir a un concert de Fusioon al Play Boy Club del mateix Sant Antoni. L'entrada en escena em va impactar. Mentre estava sonant el riff de *Smoke on the water*, de Deep Purple, el Manel, el Marty, el Jordi i el Santi sortien a l'escenari, començaven a tocar damunt del disc i al cap d'una estona quedaven tocant sols. Com 'fer un Blue Moon' però canviant de disc a conjunt musical, i no de conjunt a conjunt com era habitual en aquella època als night clubs.

Tot això ve arran del projecte *De Minorisa a Carst*, que Manel Camp ha endegat fa uns mesos. El títol s'explica en el dossier a l'espai professional del manresà <https://manelcamp.cat> (<https://manelcamp.cat/>): *Minorisa* és l'àlbum més representatiu de Fusioon; *Carst* és el darrer treball del quartet, i que ajunta el paisatge de Manresa i de Mallorca. Prop de 500 artistes hi col·laboraran en tot un any de concerts, exposicions, sessions de cinema i xerrades al voltant de la seva música. Un dels actes serà la sessió dedicada a Fusioon i al rock progressiu i al rock simfònic que es feia a Catalunya. Serà qüestió de seguir ben de prop el projecte! No us el perdeu!

