

## Vídeo i fotos: els contes perses i el cinema i la cuina coreana, a les nits orientals

Les Nits de cinema oriental de Vic van reprendre ahir dilluns, dia 3 de juliol, les activitats. Hi ho van fer amb dues propostes lligades a dos països emblemàtics: Iran i Corea. Una narració de contes perses, que es van representar amb ombres i pinxells; un tast de tes i pastisseria iraniana, a càrrec del restaurant El rincón persa de Barcelona; un sopar coreà de la cuinera Im Sunae i la projecció de la pel·lícula coreana "The host", premiada al festival de Sitges van configurar el programa. Un total de 500 persones van assistir al sopar i la pel·lícula (foto). - Galeria de 31 fotos de la jornada ([/index.php?seccio=fotos&gal=153](http://www.cinemaoriental.com/fitxa_thehost.html)) - Fitxa pel·lícula

([http://www.cinemaoriental.com/fitxa\\_thehost.html](http://www.cinemaoriental.com/fitxa_thehost.html)) - Nits de cinema oriental, especial osona.com

([/?seccio=noticies&accio=veure&id=3246](http://www.cinemaoriental.com/fitxa_thehost.html)) Vídeo:

<http://www.youtube.com/watch?v=x9CvY0iu1y0>

**Els contes orientals narrats amb ombres es consoliden** Aquest dimarts 3 de juliol, Vic ha viscut una altra intensa jornada de les NITS DE CINEMA ORIENTAL. A la tarda, el patí de la biblioteca Joan Triadú s'ha omplert de gom a gom per veure i escoltar la narració dels contes perses. Anna Obiols va explicar dos contes tradicionals iranians i Xevi Dom i Subi els van representar amb ombres i pinxells. Després de conèixer una mica més de la cultura tradicional persa, els assistents han pogut degustar el te i els deliciosos pastissos que ha preparat Mehdi Seyedagha, el cuiner i propietari del restaurant EL RINCÓN PERSA de Barcelona. El te amb menta i cardamom i les diferents especialitats amb fastuc, mel i avellana s'han convertit en un berenar de luxe. **Tots tenen gana: els assistents al sopar coreà i el monstre del film THE HOST** I després, el sopar. Unes 500 persones s'han acostat a la Bassa dels Hermanos per degustar el sopar coreà preparat per la cuinera Im Sunae. Fideus de moniato, amanida de fruites i algues, vedella amb salsa de soja... Un menú tan nutritiu com el que es va engolir el monstre de THE HOST (aquest però, a base de carn humana). Després d'uns minuts d'intriga vàrem gaudir d'una projecció a la fresca en 35 mm. de la pel·lícula asiàtica de l'any. Ciència-ficció, humor negre i denúncia mediambiental en una superproducció que ha arrasat a tots els festivals on ha competit.