

El cant gregorià obre el cicle de concerts del bicentenari de Sant Antoni Maria Claret

L'Ajuntament de Vic i Claretians de Catalunya han organitzat a Vic un cicle de tres concerts per commemorar el bicentenari del naixement de Sant Antoni Maria Claret. Es tracta de tres lectures de l'ambient musical que es vivia a Vic, a mitjans del segle XIX, des d'una perspectiva musical litúrgica, instrumental i popular. **Música litúrgica** Schola Antiqua (foto) obrirà el cicle amb "L'art del cant eclesíastic", un concert de cant gregorià que tindrà lloc a l'església de la Pietat el proper divendres, dia 30 de març, a les 20:00 hores. El director del grup és Juan Carlos Asensio Palacios.

Música instrumental El següent concert se celebrarà al Temple Romà, el 13 d'abril (20:00 hores) i porta per nom "Un fortepiano de 1813". L'actuació anirà a càrrec de Laiga Frigolé, que repassarà la modernitat estilística i tímbrica de les creacions musicals clàssiques que sonaven en les salons. **Música popular** El darrer concert es farà al temple de Sant Antoni Maria Claret el dia 20 d'abril (20:00 hores). Porta per nom "La capella del Roser" i és un conjunt de goigs originaris del segle XV i XVI.- Més informació del cicle des de mesosona.cat (<http://www.mesosona.cat/main.asp?opc=0&codi=1003018>)